

GIORNATA DI STUDIO PUNTOORG

Pensiero critico e pensiero creativo Confronto per una formazione in tempi di crisi

Napoli, Venerdì 13 maggio 2016

15.00 - 19.30

Palazzo Marigliano

Via San Biagio dei Librai 39 - Napoli

La giornata di studi ruota intorno alla presentazione di due recenti volumi pubblicati nella Collana *punto org* (Napoli, Editoriale Scientifica):

- *Manuale di educazione al pensiero critico*, di Francesco Piro, Prefazione di Tullio De Mauro
- *Fuor di metafora. Sette osservazioni sull'improvvisazione musicale*, di Francesco D'Errico, Prefazione di Paolo de Vita, Postfazione di Mauro Maldonato.

Nella convinzione che *pensare a come si fa* sia condizione per orientare *come si opera* (e viceversa), metteremo in campo pensiero critico e pensiero creativo, declinati attraverso il lavoro empirico condotto.

La quotidiana militanza di Piro e D'Errico, ciascuno nei propri ambiti accademici e professionali, consente di tematizzare una delle ipotesi fondanti del progetto *puntoOrg*, sintetizzabile nella seguente domanda: in che modo, i linguaggi afferenti a narrazioni e saperi precapitalistici (in particolare la Musica e la Filosofia) restituiscono contenuti e senso alla famiglia delle Scienze Umane e Sociali e al dibattito in seno agli studi di Economia e Organizzazione?

Noi crediamo che, dalle risposte che derivano dal nostro lavoro di ricerca, si possano tracciare indicazioni lungo i sentieri, mai certi e acquisiti *ex ante*, per stare e poi restare insieme, ovvero sui percorsi (presenti e futuri) di creazione di valore.

A commentare le posizioni che emergono dalle nostre ricerche, intervengono quindi studiosi di differente scaturigine, portando in campo le *visioni del mondo* di cui sono espressione: dagli studi di Psicologia e di Neuroscienze a quelli di Economia; dalla Fisica alla Storia della musica, dalla Matematica alla Pedagogia, agli studi di Critical Management.

Acquisiremo dubbi e domande sul ruolo della formazione *dentro* le istituzioni accademiche (Scuola secondaria, Università, Conservatori), ma anche *al di fuori* di esse, in quegli strepitosi contenitori d'ansia che sono le moderne organizzazioni aziendali entro cui ciascuno di noi trascorre la maggior parte del tempo della propria vita adulta. Più o meno consapevolmente.

www.puntoOrg.net



EDITORIALE
SCIENTIFICA



15.00 - 15.10

Introduzione alla giornata

15.10 - 15.30 *Lectio brevis I*

Francesco Piro

Università degli Studi di Salerno

Introduzione al "Manuale di educazione al pensiero critico"

15.30 - 15.50 *Lectio brevis II*

Francesco D'Errico

Conservatorio di Salerno G. Martucci

Introduzione a "Fuor di metafora: Sette osservazioni sull'improvvisazione musicale"

* * *

15.50 - 16.05 Annamaria Palmieri

Assessore alla Scuola e Istruzione, Comune di Napoli

Lo sguardo delle Istituzioni scolastiche

16.05 - 16.20 Mauro Maldonato

Università degli Studi della Basilicata

Lo sguardo della Psicologia e delle Neuroscienze

16.20 - 16.35 Daniela Tortora

Conservatorio di Napoli San Pietro a Majella

Lo sguardo della Storia ed estetica della musica

16.35 - 16.50 Cristina Mele

Università degli Studi di Napoli Federico II

Lo sguardo del decision making

16.50 - 17.15 *Coffe break*

17.15 - 17.30 Massimo Squillante

Università degli Studi del Sannio

Lo sguardo della Matematica

17.30 - 17.45 Mario Nicodemi

Università degli Studi di Napoli Federico II

Lo sguardo della Fisica

17.45 - 18.00 Paolo de Vita

Università degli Studi del Molise

Lo sguardo degli studi di Critical Management

18.00 - 18.15 Paolo Valerio

Università degli Studi di Napoli Federico II

Lo sguardo di un artista vivo

18.15 - 19.30 **Dibattito, secondo giro di tavolo e conclusioni**

Introduce e coordina: Luigi Maria Sicca

In esposizione

**Disegni e quadri di Luca Carnevale
Installazioni visive di Paolo Valerio**

