

# Indice

|   |          |
|---|----------|
| <b>Prefazione</b>   |          |
| <i>Massimo Marrelli</i>   | Pag. IX  |
| <br>  |          |
| <b>O l'impresa, o la vita: storie organizzative. Ed epiche</b>                              |          |
| <i>Luigi Maria Sicca</i>  |          |
| 1. O l'impresa, o la vita   | XIII     |
| 2. Genesi   | » XIII   |
| 3. Obiettivi: competenze in tempi di crisi e s(f)iducia di fronte<br>a una nuova esperienza | » XIV    |
| 3.1 Ruolo dell'interpretazione per la management education:<br>destinatari del volume       | » XV     |
| 4. Matrice teorica del volume: i Critical Management<br>Studies (CMS)                       | » XVIII  |
| 4.1 Manager e musicisti a confronto   | » XIX    |
| 4.1.1 Schema metodologico e narrativo   | » XX     |
| 5. Storie organizzative. Ed epiche  | » XXII   |
| 5.1 Organizzazione è testo. Trama e ordito  | » XXII   |
| 5.1.1 Non solo trama e ordito: valore del tradimento  | » XXIV   |
| 5.2 Essere impresa: organizzazioni, contenitori dell'ansia                                  | » XXVI   |
| 5.3 Narrazione e paradossi organizzativi  | » XXVII  |
| 6. Dodici storie: cenni   | » XXVIII |
| <b>Bibliografia</b>   | » XXXIII |
| <b>Ringraziamenti</b>   | » XXXVII |
| <br>  |          |
| <b>1. L'impresa delle persone. Vita da responsabile dello sviluppo</b>                      |          |
| <i>Paola Giampaolo</i>  | » 1      |
| <br>  |          |
| <b>2. L'impresa di mediare. Vita da direttore d'orchestra</b>                               |          |
| <i>Francesco Vizioli</i>  | » 9      |

|  |      |    |
|--|------|----|
| <b>3. L'impresa di internazionalizzare. Vita da direttore del personale</b><br><i>Francesco D. Perillo</i>             | Pag. | 19 |
| <b>4. L'impresa d'improvvisare. Vita da jazz</b><br><i>Francesco D'Errico</i>  | »    | 31 |
| <b>5. L'impresa di cambiare. Vita da <i>Middle manager</i></b><br><i>Renato Viscardi</i>                               | »    | 45 |
| <b>6. L'impresa di motivare. Vita d'orchestra</b><br><i>Marco Vitali</i>   | »    | 55 |
| <b>7. L'impresa di rinnovarsi. Vita da responsabile organizzazione e risorse umane</b><br><i>Alessandra Belluccio</i>  | »    | 63 |
| <b>8. L'impresa di sottrarre. Vita da compositori</b><br><i>Chiara Mallozzi, Lorenzo Pone e Bernardo Maria Sannino</i> | »    | 73 |
| <b>9. L'impresa di apprendere. Vita da studenti</b><br><i>Davide Bizjak, Costanza Cardullo e Maria Grazia Pirozzi</i>  | »    | 79 |
| <b>10. L'impresa di se stessi. Vita da donna: manager flessibile</b><br><i>Maria Vittoria Colucci d'Amato</i>          | »    | 87 |

#### SAGGI. IN AZIONE

|   |   |     |
|---|---|-----|
| <b>11. L'impresa di innovare. Vita da presidente</b><br><i>Raffaele Cercola</i>         | » | 101 |
| <b>12. L'impresa di stare insieme. Vita da musica da camera</b><br><i>Alain Meunier</i> | » | 131 |
| <b>Postfazione</b><br><i>Enzo Rullani</i>   | » | 137 |