

punto org

Collana diretta da Luigi Maria Sicca

80

LUIGI MARIA SICCA DAVIDE BORRELLI DOMENICO NAPOLITANO

# SENZA VALORE

Scritti di

*Alberto Abruzzese Angelo Baccelloni Davide Borrelli  
Giovanni Costa Gerarda Fattoruso Andrea Fumagalli  
Daniele Garritano Anna Giannetti Daniele Goldoni Carlo Grassi  
Domenico Napolitano Mario Nicodemi Maria Grazia Olivieri  
Enzo Rullani Luigi Maria Sicca Massimo Squillante  
Marialuisa Stazio Marcello Traiola Luca Zan*

Prefazione

*Eugenio Mazzarella*

Editoriale Scientifica  
Napoli

*Tutti i diritti sono riservati*

© Copyright 2021 Editoriale Scientifica s.r.l.  
Via San Biagio dei Librai, 39 – 80138 Napoli  
[www.editorialescientifica.com](http://www.editorialescientifica.com) [info@editorialescientifica.com](mailto:info@editorialescientifica.com)

ISBN 979-12-5976-060-9

# Indice

## 11 PRAFAZIONE

*Eugenio Mazzarella*

### SEZIONE 1 – SCENARI DEL VALORE

#### 19 1. PER UN SAPERE SENZA QUALITÀ

*Luigi Maria Sicca, Davide Borrelli, Domenico Napolitano*

##### 19 1.1 Antefatto, fatto, postfatto

##### 21 1.2 Attraversando il guado. Sperando non sia la sponda

##### 28 1.3 Lo studio è una passione inutile

##### 34 1.4 Del “misurarsi la palla”, ovvero il valore del valore

##### 40 1.5 I testi “Senza Valore”: un caleidoscopio rappresentativo

##### 50 1.6 Conclusioni

#### 55 2. ORIGINALITÀ

*Daniele Goldoni*

##### 55 2.1 Valutazione

##### 57 2.2 Verso il nuovo e il meglio

##### 59 2.3 Originalità assoluta

##### 61 2.4 Effetti di un “gusto”

##### 63 2.5 Nota. Con le fasce

##### 64 2.6 L’originalità è un valore, ha valore?

##### 65 2.7 Metamorfosi dell’originalità nella creatività

##### 66 2.8 Che cosa è l’università?

##### 67 2.9 Cultura senza virtù

- 69 3. *TRUST THE PROCESS. LA COSTRUZIONE DEL TESTO SCIENTIFICO  
FRA IDEOLOGIE DELLA SCRITTURA E PRATICHE DI DECIFRAZIONE*  
*Daniele Garritano*
- 69 3.1 La cultura della valutazione
- 73 3.2 Ideologie della scrittura
- 77 3.3 Pratiche di decifrazione: il testo sbiadito
- 83 4. *SOSTENERE IL VALORE DELL'INNOVAZIONE NELLA RICERCA  
SCIENTIFICA*  
*Mario Nicodemi*
- 87 5. *DALLA TERRA, ALLE RISORSE NATURALI, ALLA NATURA:  
L'ESAURIBILITÀ DELL'ENERGIA*  
*Andrea Fumagalli*

## SEZIONE 2 – IL VALORE AI TEMPI DEL COVID

- 99 6. *SCUOLA IN TRANSIZIONE: REINVENTARE L'APPRENDIMENTO  
PER GESTIRE LA COMPLESSITÀ EMERGENTE*  
*Enzo Rullani*
- 99 6.1 Come ripartire dopo l'esperienza traumatica del  
Covid-19:
- 102 6.2 Oltre l'orizzonte della standardizzazione ad  
oltranza
- 107 6.3 Come viene a situarsi la scuola, nel nuovo contesto  
creato dalla transizione verso il mondo digitale/  
globale del prossimo futuro?
- 109 6.4 Oltre il fordismo: non basta più standardizzare e  
centralizzare l'intelligenza collettiva
- 110 6.5 Alla ricerca di alternative
- 112 6.6 Un edificio a tre piani: l'integrazione tra  
apprendimento istruttivo, evolutivo e creativo
- 114 6.7 Nuove forme di apprendimento, nuove forme di  
legame sociale
- 116 6.8 La scuola in transizione: i limiti dell'esistente

- 119 6.9 Per andare avanti: cavalcare le grandi onde della transizione in corso
- 120 6.10 Reti comunitarie di apprendimento
- 122 6.11 Apprendimento personalizzato
- 123 6.12 Leadership intraprendente
- 124 6.13 Fine dell'auto-referenza
- 127 7. «TENIAMOCI IN CONTATTO, A DISTANZA». TEMPI E SPAZI DEL LAVORO ORGANIZZATO NELL'EPOCA DEL COVID-19  
*Giovanni Costa*
- 128 7.1 Virtù e disavventure della sincronizzazione
- 130 7.2 Il *social distancing*
- 131 7.3 *Smart working* o *net working*?
- 132 7.4 C'era una volta l'*open space*
- 135 7.5 *Smart working* e potere
- 137 7.6 *Smart teaching and learning*
- 139 7.7 *Simultaneous processing*
- 141 7.8 Il declino dei riti collettivi
- 144 7.9 In sintesi
- 147 8. IL SILENZIO DEFINITIVO DELLE SOCIETÀ CONTACTLESS  
*Carlo Grassi*
- 147 8.1 I tre registri differenti delle arene pubbliche digitali
- 150 8.2 Forme estreme di distanziamento sociale
- 153 8.3 Forse è proprio questo la società o la civiltà

### SEZIONE 3 – IL VALORE DELL'ARTE

- 159 9. INSEGNARE COMUNICAZIONE  
*Alberto Abruzzese*
- 173 10. NON CI SONO SCORCIATOIE. IL DIFFICILE RAPPORTO TRA MANAGEMENT E ARTE  
*Luca Zan*
- 173 10.1 Introduzione
- 173 10.2 Management e arte: un problema di dosaggio

- 176 10.3 Management e management: un po' di critica?  
 178 10.4 Formazione universitaria, dosaggi e approcci critici
- 183 11. QUANDO LE ARCHITETTURE ERANO BIANCHE, INUMANE E  
 RADICAL CHIC: IL RACCONTO E LA MEMORIA  
*Anna Giannetti*
- 195 12. PER UNA ANTROPOLOGIA DELLE ORGANIZZAZIONI:  
 DIREZIONE D'ORCHESTRA E IDENTITÀ DI GENERE  
*Luigi Maria Sicca, Domenico Napolitano, Davide Borrelli*
- 195 12.1 Una via meno esplorata  
 197 12.2 Primo paper. L'approccio all'OD  
 199 11.2.1 *Una antropologia delle organizzazioni?*  
 200 12.3 Secondo paper (dei due in uno). Non binarismo  
 di genere  
 202 12.4 Discussione  
 203 12.4.1 *Dalla bacchetta all'accoglienza*  
 204 12.4.2 *La conduction come modello maieutico di direzione*  
 209 12.4.3 *Finale*

#### SEZIONE 4 – IL VALORE DEGLI ALGORITMI

- 213 13. GENERARE AUTOMATICAMENTE UN ARTICOLO SUGLI  
 ARTICOLI GENERATI AUTOMATICAMENTE  
*Marialuisa Stazio e Marcello Traiola*
- 213 13.1 Introduzione  
 223 13.2 Vita sociale dei generatori automatici di “testi  
 scientifici”  
 234 13.3 Nota sui generatori utilizzati  
 234 13.3.1 *Dada Engine*  
 237 13.3.2 *AutoReject*

239	14. CONSUMER DECISION-MAKING PROCESS: UN APPROCCIO MULTICRITERIALE <i>Angelo Baccelloni, Gerarda Fattoruso, Maria Grazia Olivieri, Massimo Squillante</i>
239	14.1 Introduzione
242	14.2 Le decisioni
244	14.3 Consumer Decision Making process
247	14.4 L'analisi multicriteriale per problemi decisionali complessi
253	14.5 Prospettive di applicazioni
257	15. LA VIOLENZA DELLA FINANZA E IL DISAGIO DI VIVERE: CONFLITTO O NICHILISMO? <i>Andrea Fumagalli</i>
257	15.1 Introduzione
258	15.2 Il ruolo dei mercati finanziari
263	15.3 La reazione alla crisi e al biopotere finanziario tra nichilismo e rassegnazione
272	15.4 Conclusioni preliminari
277	<i>Bibliografia</i>
301	<i>Sitografia</i>
303	<i>Indice dei nomi</i>
309	<i>Notizie sugli autori</i>
311	<i>Hanno scritto nella Collana punto org</i>





## Prefazione

Eugenio Mazzarella\*

Ozio latino *òtium* che sta per *àutium* da *àv-eo* 'sto bene' (v. *Ave*) per i latini era il tempo sottratto al *negòtium* (*nec-òtium*: occupazione, travaglio), ai *negòtia* della vita politica e degli affari da poter dedicare alle 'cose proprie', le cure della casa, il podere, qualcosa che si fa per sé, per il proprio benessere; nelle classi colte, che avevano gli schiavi per le incombenze della *domus*, elettivamente per gli studi e il dialogo sui massimi sistemi diremmo oggi noi celiando con gli amici negli *studia humanitatis*, che poi era la *σχολή* dei greci. Studi che poi potranno anche diventare, quando saranno la sola ragione di vita nell'asfissia padronale di un borgo, "matti e disperatissimi", ma che avevano qualcosa del *divertissement* intellettuale dalla noia e dagli affanni quotidiani, che ancora conservano anche quando nella divisione sociale del lavoro diventeranno lavoro intellettuale come 'professione', 'vocazione'.

Si chiedi il lettore quanto di tutto questo, sia la 'leggerezza' degli antichi, che la più grave 'missione dei dotti' dei moderni, sia possibile incontrare oggi nel reclusorio che di quella 'leggerezza' pensosa e di quella 'gravità' vocazionale (che pure hanno fondato scienza e filosofia, oggi slittate – quando non semplicemente deragliate – sui binari sempre più conformistici, di 'scienze umanistiche' e STEM) è sempre più diventata la vita accademica.

\* Professore ordinario di Filosofia teoretica, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Volgarmente nei nostri ‘dipartimenti’, stressati da una valutazione in tempo reale (*ex ante*, in itinere, *ex post*) come controllo (sorvegliato e punito) di ‘processo’ e di ‘prodotto’ aggogato agli interessi degli *stakeholder* sociali ed economici. Dove rischiamo di diventare asini in mezzo ai suoni che producono asini.

È il tema utilissimo, e persino sovversivo, di questo libro curato da Davide Borrelli, Domenico Napolitano, Luigi Maria Sicca, ancorché essi lo presentino come un esempio di contributo di ricerca “inutile”, quanto meno alle logiche imperanti della ricerca (in Italia) sotto Anvur; tardiva importazione di processi per altro altrove già sperimentati e in casi significativi in retro-marcia. Scorse le pagine libere e libertine del libro, il lettore rischia di farsi persuaso con il lessico di Montalbano che l’acronimo Anvur, Agenzia Nazionale Valutazione Università Ricerca, rischia di doversi rileggere come Agenzia Nazionale Valutazione Urgenza Ricoveri degli addetti a università e ricerca. Detta così, sembrerebbe che gli autori si muovano sulla lunghezza d’onda del fortunato libretto di Nuccio Ordine, *L’utilità dell’inutile*. Che è certamente vero. Ma la questione è più sottile, perché chi leggerà questo libro troverà una domanda di ricerca utile proprio nel senso del *mainstream* dominante: che ne è di una azienda, si chiami pure Università&Ricerca, in pieno collasso motivazionale dei suoi addetti? Una domanda-sospetto che anche il successo clamoroso del volumetto di Ordine avrebbe dovuto far sorgere negli *stakeholder* del sapere ‘utile’. Ma qui il sospetto è prova documentale ‘ricercata’. Insomma, il *management* di questo *ambaradàn* il problema se lo dovrebbe porre prima di dover portare i libri in tribunale per fallimento della *mission* aziendale.

Di recente, un gruppo di docenti di diverse aree scientifiche dell’Università di Padova, a valle di un percorso di discussione tra loro in questi mesi di *lockdown*, ha pubblicato un *Manifesto* (“Università del futuro, università libera”: <https://www.universitadelfuturo.it>) che vale la pena leggere, perché è solo l’ultimo degli inascoltati allarmi da cui nasce l’*ethos* intellettuale, la *mi-*

*litanza*, di questo libro. Un documento che è un'efficace sintesi del disagio intellettuale di molta università e ricerca italiane per un dibattito pubblico spesso viziato che coinvolge il loro lavoro, e soprattutto per le *policies* che da anni ne discendono in modo acritico. È un manifesto per un'università che non si rassegni a diventare un *hub* che raccoglie e distribuisce pacchetti di conoscenze, strategie di *problem solving* e didattica per competenze. Per un'università che sia un *pluriverso* di saperi liberamente orientato, che assolva al vero paradigma dell'avanzamento delle conoscenze. Che non si riduce alla loro applicabilità per committenza ma è sempre stato generato dalla loro "criticità", che, pur nell'essenziale risposta alla domanda sociale di saperi esperti, è ancor più essenziale salvaguardia della loro capacità di «creare uno scarto temporale rispetto alle urgenze del contingente in grado di immaginare, pensare, prefigurare, anticipare gli scenari futuri».

Per farla semplice, l'università del futuro non può ridursi – che è poi il tema di questo libro – ad azienda sotto forma di "agenzia" da cui «acquistare prestazioni e contenuti, regolata e definita dalle esigenze del mercato globale della conoscenza più che da quelle formative, culturali e scientifiche». Di qui la necessità di una sua struttura di finanziamento "liberale", non immediatamente profittevole, per promuovere la libertà e il pluralismo della ricerca. E l'ancor più necessaria, di questi tempi, consapevolezza che sono le tecnologie a doversi porre a servizio della didattica e non viceversa, perché «l'insegnamento non può e non deve essere mera trasmissione di un sapere riproducibile come un bene di mercato e tracciabile come un prodotto economico "lungo la filiera della conoscenza", replicabile all'infinito, sempre più standardizzato».

Idee semplici, ma fondamentali, che richiamano la nostra attenzione sulla vera criticità "ecologica" della ricerca e della trasmissione del sapere oggi: un ambiente sempre più soffocato e intossicato dal principio "aziendale" (limitativo anche per

la *generatività* della stessa impresa sociale dell'*homo oeconomicus*, come ben sa la migliore economia) della "prestazione", a danno del principio di "formazione" – quella che una volta si sarebbe detta la *Bildung*. Che certamente nata come fatto di *élite*, storicamente, per vari rivoli, ha fecondato e fornito un'ideale anche alla scolarizzazione e alla formazione di massa, come sa chi ha letto almeno il libro *Cuore* di quel socialista di De Amicis. Un'idea di formazione che è l'anima che non rende esercizio meccanico le pur necessarie competenze da acquisire nei processi di apprendimento.

La dico pianamente: noi dobbiamo insegnare ai nostri ragazzi, anche ai livelli più avanzati della formazione e della ricerca, certamente "qualcosa", che sia utile a loro e agli altri, ma dobbiamo insegnar loro ad essere ancor più "qualcuno", persona non ridotta a quel che sa fare, ma attenta a quel che è e che deve essere. Il sapere – l'aura di sacerdozio con cui nasce – è sempre stato trasmissione, custodia, ampliamento del *depositum humanitatis* in cui siamo radicati. Togliere al sapere questa funzione, ridurlo a trasmissione di competenze che può svolgere (e già lo fa) una macchina ben impostata, ridurre l'intelligenza alla robotica della prestazione o alle prestazioni della robotica, è un rischio esiziale. Anche di una transizione ecologica che si riduca alla gestione del rischio ambientale del nostro agire. La transizione ecologica di cui abbiamo bisogno è ben più integrale: portare nel futuro il *Noi ambientato* che siamo. E il nostro ambiente è natura "e" storia, un chiasmo sempre più a rischio, che tuttavia dobbiamo continuare a saper intrecciare, in quella che preti e filosofi (anziani) provano a pensare da tempo come un'ecologia dello spirito.

Se abbiamo bisogno di questo, abbiamo bisogno di un'università che non sia un'università di prestazione, solo al servizio del presente, tradotto in volgare: al servizio del modello socio-economico dato, che ha solo bisogno di competenze finalizzate alla sua autoriproduzione. Ma che, come università di formazione, sappia liberamente coltivare, immaginare il futuro, che non è

semplicemente un “brevetto”. Perché senza utopia, senza la capacità di immaginare i luoghi che ancora non ci sono, non sapremo più vedere le distopie immanenti al presente, che è appunto quello che i gestori del presente non vogliono che si sappia. La metto sul provocatorio: l’università non può avere *stakeholder*. Sarebbe piacevole parlarne, presentando questo libro nei suoi saloni, in Confindustria, saltando i luoghi dei ‘servi sciocchi’, tra cui ci sono non pochi prestatori d’opera intellettuale. Così magari ci si comincia a capire.



## Bibliografia

- Abruzzese, A. (2011), *Il crepuscolo dei barbari*, Milano, Bevivino.
- Adorno, T.W. (1962), *Einleitung in die Musiksoziologie. Zwölf theoretische Vorlesungen*, Suhrkamp, Frankfurt am Main [tr. it. *Introduzione alla sociologia della musica*, Torino, Einaudi, 1971].
- Agamben, G. (2017), "Studenti", 15 maggio 2017, <https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-studenti> [consultato il 30/11/2020].
- Allmendinger, J., Hackman, J. (1996), Organizations and Changing Environments: The Case of East German Symphony Orchestra, *Administrative Science Quarterly*, 41: 337–69.
- Allmendinger, J., Hackman, J., Lehman, E.V. (1996), Life and work in Symphony Orchestras, *The Musical Quarterly*, 80(2): 194–219.
- Althusser, L. (1970), "Idéologie et appareils idéologiques d'État", in ID., *Positions (1964-1975)*, Paris, Les éditions sociales: 67-125.
- Altmanova, J., Cannavacciuolo, L., Ottaiano, M., Russo K. E. (2020), (a cura di), *Across the University. Linguaggi, narrazioni, rappresentazioni del mondo accademico*, Napoli, Editoriale scientifica.
- Alvesson, M., Gabriel, Y., Paulsen, R. (2017), *Return to Meaning. A Social Science with Something to Say*, Oxford-New York, Oxford University Press.
- Antiseri, D. (2002), Prove d'orchestra, ma senza direttore, *Il Corriere della Sera*, sabato 12 Gennaio: 29.
- Antkare I. (aka C. Labbé), (2020), "Ike Antkare, His Publications, and Those of His Disciples", in M. Biagioli e A. Lippman (a cura di), *Gaming the Metrics. Misconduct and Manipulation in Academic Research*, Cambridge MA, MIT Press: 187.
- Aquadro Maran, D. (2001), *Leadership ed immagine dell'eccellenza*, Milano, FrancoAngeli.
- Arendt, H. (1963), *Eichmann in Jerusalem: A Report on the Banality of Evil*, New York, Viking Press, [tr. it. *La banalità del male: Eichmann a Gerusalemme*, Milano, Feltrinelli, 1964].



- Arnoldi, J. (2016), Computer algorithms, market manipulation and the institutionalization of high frequency trading. *Theory, Culture & Society*, 33(1): 29-52.
- Arrow, K., Hahn, F.H. (1991), *General Competitive Analysis*, Amsterdam, Elvier Science.
- Atik, Y. (1994), The Conductor and the Orchestra. Interactive Aspects of the Leadership Process, *Leadership and Organization Development Journal*, 15(1): 22- 28.
- Baert, P., Shipman, A. (2005), University under Siege? Trust and Accountability in the Contemporary Academy, *European Societies*, VII, n. 1: 157-185.
- Ball, P. (2005), Computer conference welcomes gobbledegook paper, *Nature*, 434, 946.
- Bana, E., Costa, C. (1996), Les problématiques de l'aide à la décision: Vers l'enrichissement de la trilogie choix-tri-rangement, *RAIRO - Operations Research*, 30 (2): 191-216.
- Banham, R. (1982), The Scandalous Story of Architecture in America, *London Review Books*, n.7, vol.4, 5 aprile.
- Basartan, Y. (2001), Amazon versus the shopbot: An experiment about how to improve the shopbots, Unpublished Ph. D. Summer Paper, Pittsburgh PA, Carnegie Mellon University.
- Bataille, G. (1943), *L'expérience intérieure*, Paris, Gallimard [tr. it. *L'esperienza interiore*, Bari, Dedalo, 2002].
- Bataille, G. (1953-1956), "La souveraineté", in ID., *Œuvres Complètes*, VIII, Paris, Gallimard, [tr. it. *La sovranità*, Bologna, Il Mulino, 1990].
- Bataille, G. (1955), "Manet", in ID., *Œuvres Complètes*, IX, Paris, Gallimard, 1979: 103-167, 428-437.
- Bataille, G. (1967), *La part maudite* précédé de *La Notion de dépense*, Paris, Éditions de Minuit [tr. it. *La parte maledetta*, preceduta da *La nozione di dépense*, Torino, Bollati Boringhieri, 1992].
- Bataille, G. (1994), "Non-sapere, riso e lacrime", in *Ridere la verità. Scena comica e filosofia*, Milano, Raffaello Cortina: 157-8.
- Baumann, Z. (2000), *Liquid Modernity*, Cambridge, Polity Press [tr. it. *Modernità liquida*, Roma-Bari, Laterza, 2002].
- Beckhard, R. (1969), *Organization Development: Strategies and Models* Reading, MA, Addison-Wesley.

- Beer, D. (2009), Power through the algorithm? Participatory web cultures and the technological unconscious, *New Media & Society*, 11(6): 985-1002.
- Beer, D. (2016), *Metric Power*, London, Palgrave Macmillan.
- Bel Geddes, N. (1932), *Horizons*, Boston, Little, Brown and C.
- Belloni, M.G. (2007), (a cura di), *Andare a tempo, il caso Torino: una ricerca sui tempi della città*, Milano, FrancoAngeli.
- Benjamin, W. (1955) *Schriften*, Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag [tr. it. *Angelus novus. Saggi e frammenti*, Torino, Einaudi, 1981].
- Benneworth, P., Gulbrandsen, M., Hazelkorn, E. (2016), *The Impact and Future of Arts and Humanities Research*, London, Palgrave Macmillan.
- Bennis, W. (1969), *Organization Development: its nature, origin and prospects*, Reading, MA, Addison-Wesley.
- Bentham, J. (1780), *An Introduction to the Principles of Morals and Legislation*, London, T. Payne and Sons [tr. it. *Introduzione ai principi della morale e della legislazione*, Torino, UTET, 1998].
- Berg, M., Seeber, B.K. (2016), *The Slow Professor. Challenging the Culture of Speed in the Academy*, Toronto, University of Toronto Press.
- Berger, P.L., Luckmann, T. (1966), *The Social Construction of Reality*, Garden City NY, Anchor Books [tr. it. *La realtà come costruzione sociale*, Bologna, Il Mulino, 1969].
- Bernstein, E.S., Stephen, T. (2018), The impact of the 'open' workspace on human collaboration, *Philosophical Transactions of the Royal Society B*, 373.
- Bertoni, F. (2016), *Universitaly. La cultura in scatola*, Roma-Bari, Laterza.
- Biagioli, M., Lippman, A. (2020), "Introduction: Metrics and the New Ecologies of Academic Misconduct", in M. Biagioli, A. Lippman (a cura di), *Gaming the Metrics. Misconduct and Manipulation in Academic Research*, Cambridge MA, MIT Press.
- Biggiero, L. (1997), "Lo spazio", in G. Costa, R.C.D. Nacamulli (a cura di), *Manuale di organizzazione aziendale*, Vol. 2, Torino, Utet.
- Bion, W.R., (1961), *Experinces in Groups and Other Papers*, New York, Routledge [tr. it. *Esperienze nei gruppi*, Roma, Armando Editore, 1971].
- Bion, W.R. (1962a), A theory of thinking, *International Journal of Psycho-Analysis*, 43: 306-310.

- Bion, W.R. (1962b), *Learning from Experience*, London, William Heinemann [tr. it. *Apprendere dall'esperienza*, Roma, Armando editore, 2009].
- Bizjak D., Boncori I., Fazzari P. (2015), "Identità organizzativa, identità individuale e trasformazione", in Oliverio S., Sicca L. M., Valerio P., *Transformare le pratiche nelle organizzazioni di lavoro e di pensiero*, Editoriale Scientifica, Napoli: 229-248.
- Bizjak, D., Consiglio, S., Sicca L.M. (2018), *Organizzazione e Diversity Management: dalla selezione naturale alla mediazione sociale, Sviluppo & Organizzazione*, 279: 44-53.
- Blomfield, R. (1934), *Modernismus*, London, MacMillan and Co.
- Boarelli, M. (2019), *Contro l'ideologia del merito*, Bari-Roma, Laterza.
- Boltanski, L. (2009), *De la critique. Précis de sociologie de l'émancipation*, Paris, Éditions Gallimard [tr. it. *Della critica. Compendio di sociologia dell'emancipazione*, Torino, Rosenberg & Sellier, 2014].
- Bonato, B. (2015), *Sospendere la competizione. Un esercizio etico*, Milano-Udine, Mimesis.
- Borrelli, D. (2015), *Contro l'ideologia della valutazione. L'Anvur e l'arte della rottamazione dell'università*, Milano, Jouvence.
- Borrelli, D, Gavrilu, M., Spanò, E., Stazio, M. (2019), Another University is Possible: Towards an Idea of Meridian University, *Italian Journal of Sociology of Education*, 1, 3: 16-39.
- Borrelli, D, Giannone, D. (2019), "Editoriale: la neo valutazione al governo della società", introduzione al numero monografico *Tra potere e sapere: studi critici sulla valutazione*, della rivista *Cartografie sociali. Rivista di sociologia e scienze umane*, IV, n. 8: 7-35.
- Bourdieu, P. (1979), *La distinction. Critique sociale du Jugement*, Paris, Minuit [tr. it. *La distinzione. Critica sociale del gusto*, Bologna, il Mulino, 2001].
- Bourdieu, P. (1992), *Les règles de l'art. Gènesi et structure du champ littéraire*, Paris, Seuil [tr. it. *Le regole dell'arte. Genesi e struttura del campo letterario*, Milano, il Saggiatore, 2005].
- Bourdieu, P. (2016), *Sociologie générale. Volume 1. Cours au Collège de France (1981-1983)*, Paris, Raisons d'agir/Éditions du Seuil [tr. it. *La logica della ricerca sociale. Sociologia generale. Corso al Collège de France. Vol. 1 (aprile 1981 – novembre 1982)*, Milano-Udine, Mimesis, 2019].
- Bourdieu, P., Wacquant, L. (1999), On the Cunning of Imperialist Reason, *Theory, Culture & Society*, 16(1): 41-58.

- Bromham, L., Dinnage, R., Hua, X. (2016), Interdisciplinary research has consistently lower funding success, *Nature*, 534: 684–687.
- Broms, H., Gahmberg, H. (1995), “La comunicazione con se stessi nelle organizzazioni e nelle culture”, in P. Gagliardi, *Le imprese come culture*, Milano, Isedi.
- Bulhak, A.C. (1996a), *The Dada Engine Manual*, 1996.
- Bulhak, A.C. (1996b), “On the Simulation of Postmodernism and Mental Debility Using Recursive Transition Networks”, Monash University, Department of Computer Science Technical Reports.
- Burke, W. (1982), *Organization Development: Principles and Practices*, New York, Little, Brown & Co.
- Butler, J. (1990), *Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity*, Routledge, New York.
- Cacciari, M. (2020), *Il lavoro dello spirito. Saggio su Max Weber*, Milano, Adelphi.
- Cage, J. (1973), *Silence: Lectures and writings*, Middletown CT, Wesleyan University Press Paperback.
- Camuffo, A. (1997), “Le interdipendenze”, in G. Costa, R.C.D. Nacamulli (a cura di), *Manuale di organizzazione aziendale*, Vol. 2, Torino, Utet.
- Canetti, E. (1960), *Masse und Macht*, Hamburg, Claassen [tr. it. *Massa e potere*, Milano, Rizzoli, 1972].
- Carrouges, M. (1954), *Les machines célibataires*, Paris, Arcanes.
- Cassin, B. (2014), (a cura di), *Derrière les grilles. Sortons du tout-évaluation*, Paris, Mille et une nuit.
- Cavallo, B., D’Apuzzo, L., Squillante, M. (2012), About a consistency index for pairwise comparison matrices over a divisible alo-group, *International Journal of Intelligent Systems*, Vol. 27 (2): 153-175.
- Cavallo, B., Ishizaka, A., Olivieri, M. G., Squillante, M. (2018), Comparing inconsistency of pairwise comparison matrices depending on entries, *Journal of the Operational Research Society*, 70(5): 842-850.
- Cavell, S. (1990), *Conditions handsome and unhandsome. The Constitution of Emersonian Perfectionism. The Carus Lectures*, Chicago, The University of Chicago.
- Ceruti, M. (2018), *Il tempo della complessità*, Milano, Raffaello Cortina Editore.
- Chen, Y., Yu, J., Khan, S. (2013), The spatial framework for weight sensitivity analysis in AHP-based multi-criteria decision making, *Environmental modelling & software*, 48: 129-140.

- Chiesi, A.M. (1989), *Sincronismi sociali. L'organizzazione temporale della società come problema sistemico e negoziale*, Bologna, Il Mulino.
- Clark, T.J. (1999), *Farewell to an Idea: Episodes from a History of Modernism*, New Haven, CT: Yale University Press.
- Clarke, A.C. (1958), *The Ultimate Machine*, *Harper's*, <https://harpers.org/archive/1958/08/the-ultimate-machine/> [consultato il 30/11/2020].
- Coin, F. (2015), "Disfare il soggetto neoliberale", in A. Arienzo, G. Borrelli, G. (a cura di), *Dalla rivoluzione alla democrazia del comune. Lavoro, singolarità, desiderio*, Napoli, Cronopio: 97-128.
- Coleman, E.G. (2013), *Coding Freedom: The Ethics and Aesthetics of Hacking*, Princeton University Press.
- Connell, R. (2019), *The Good University. What Universities Actually Do and Why it's Time for Radical Change*, London, Zed Books.
- Costa, G. (2004), "Presupposti strategici ed organizzativi per la gestione di un progetto di e-learning", in A. Maisano, M. Pigliacampo (a cura di), *L'e-learning nelle banche italiane. Fattori di successo e prospettive di crescita*, Roma, Bancaria Editrice.
- Costa, G., 2007, "L'azienda post-familiare", in C. Devecchi, G. Fraquelli (a cura di), *Dinamiche di sviluppo e internazionalizzazione del family business*, Bologna, Il Mulino.
- Costa, G., Rullani, E. (1999), (a cura di), *Il maestro e la rete*, Milano, Etas Libri.
- Costa, P. (2019), *Quattro Venezie per un Nordest. Rapporto su Venezia Civitas Metropolitana 2019*, Venezia, Marsilio.
- Crozier, M.J., Huntington, S.P., Watanuki, J. (1975), *The Crisis of Democracy. Report on the Governability of Democracies to the Trilateral Commission*, New York, New York University Press [tr. it. *La crisi della democrazia. Rapporto sulla governabilità delle democrazie alla Commissione trilaterale*, Milano, FrancoAngeli, 1977].
- Czarniawska, B. (2004), *Narratives in Social Science Research*, London, Sage [tr. it. *La narrazione nelle scienze sociali*, a cura di L.M. Sicca, F. Piro, I. Boncori, Napoli, Editoriale Scientifica, 2018].
- Czarniawska, B. (2014), *A theory of Organizing*, Cheltenham Uk, Routledge [tr. it. *Per una teoria dell'organizzare*, a cura di L.M. Sicca, Napoli, Editoriale scientifica, 2020].
- Czubaroff, J. (1973), *Intellectual Respectability: A Rethorical Problem*, *Quarterly Journal of Speech*, 59: 155-164.

- Dahler-Larsen, P. (2001), *Den Rituelle Reflektion*, Odense, University Press of Southern Denmark [tr. ingl. *The Evaluation Society*, Stanford, CAL, Stanford University Press, 2012].
- Davis, D. (2009), Transgender issues in the workplace: HRD's newest challenge/ opportunity, *Advances in developing Human Resources*, 11, 1: 109-120.
- Davies, W. (2018), *Nervous States. How Feeling Took Over the World*, London, Jonathan Cape [tr. it. *Stati nervosi. Come l'emotività ha conquistato il mondo*, Torino, Einaudi, 2019].
- Dawkins, R. (1998), Postmodernism disrobed, *Nature*, vol. 394: 141-143.
- de Certeau, M. (1986), *Heterologies: Discourses on the Other*, Minneapolis, Minnesota UP [tr. fr. *Histoire et psychanalyse entre science et fiction*, Paris, Gallimard, 1987].
- De Lucchi, M. (2020), Intervista a Michele De Lucchi, *Living*, n.6/2020.
- De Toni, A.F., Rullani, E. (2018), (a cura di), *Uomini 4.0: ritorno al futuro. Creare valore esplorando la complessità*, Cfmt-Università di Udine, Milano, FrancoAngeli.
- de Vita, P. (2007), "I confini dell'azione organizzativa", in de Vita et al., *Organizzazione assetto e relazioni nel sistema di business*, Torino, Giappichelli: 1-34.
- DeLanda, M. (2006), *A new philosophy of society: Assemblage theory and social complexity*, London, Continuum.
- Deleuze, G. (1962), *Nietzsche et la philosophie*, Paris, Presses Universitaires de France [tr. it. *Nietzsche e la filosofia e altri testi*, Torino, Einaudi, 2002].
- Deleuze, G. (1989), "Re-présentation de Masoch", in ID., *Critique et clinique*, Paris, Minuit [tr. it. "Ri-presentazione di Masoch", in *Critica e clinica*, Milano, Cortina, 1996: 75-78].
- Deleuze, G. (1990), "Post-scriptum sur les sociétés de contrôle", in ID., *Pourparlers (1972-1990)*, Paris, éd. de Minuit: 240-247 [tr. it. "Poscritto sulle società di controllo", in *Pourparler*, Macerata, Quodlibet, 2000].
- Deleuze, G., Guattari, F. (1972), *L'Anti-Oedipe*, Paris, Les Éditions de Minuit [tr. it. *L'anti-Edipo. Capitalismo e schizofrenia*, Torino, Einaudi, 1975].
- Della Corte, A. (1958), *Toscanini visto da un critico*, Torino, Ilte.
- Dellaert, B.G., Häubl, G. (2005), Consumer product search with personalized recommendations, Unpublished working paper, Department of Marketing, Business Economics and Law, University of Alberta.

- Di Nola, A., Squillante, M., Vitale, G. (2018), Social preferences through riesz spaces: A first approach, *Soft Computing Applications for Group Decision-making and Consensus Modeling*, Springer: 113-127.
- Di Scipio, A. (2012), "Ascoltare l'evento del suono. Note per una biopolitica della musica", in A. Capanna, F. Ciardi, A.I. Del Monaco, M. Gabrielli, L. Ribichini, G. Trovalusci (a cura di), *Musica e Architettura*, Roma, Edizioni Nuova Cultura.
- Diehl, K., Kornish, L.J., Lynch Jr, J.G. (2003), Smart agents: When lower search costs for quality information increase price sensitivity, *Journal of Consumer Research*, 30(1): 56-71.
- Dupont, Y. (2014), *L'université en miettes. Servitude volontaire, lutte des places et sorcellerie*, Montreuil, Éditions L'échappée.
- Eco, U. (1979), *Lector in fabula. La cooperazione interpretativa nei testi narrativi*, Milano, Bompiani.
- Enzensberger, H.M. (1978), *Der Untergang der Titanic* [tr. it. *La fine del Titanic*, Torino, Einaudi, 1980].
- Espeland, W. N., Sauder, M. (2016), *Engines of Anxiety. Academic Rankings, Reputation, and Accountability*, New York, Russell Sage Foundation.
- European Commission (2010), *Unlocking the potential of cultural and creative industries*, [http://europa.eu/legislation\\_summaries/culture/cu0006\\_en.htm](http://europa.eu/legislation_summaries/culture/cu0006_en.htm) [consultato il 30/11/2020].
- Fasolo, B., McClelland, G.H., Lange, K.A. (2005), "The Effect of Site Design and Interattribute Correlations on Interactive Web-Based Decisions", in C.P. Haugtvedt, K.A. Machleit, R.F. Yalch (a cura di), *Advertising and consumer psychology. Online consumer psychology: Understanding and influencing consumer behavior in the virtual world*, Mahwah NJ, Lawrence Erlbaum Associates Publishers: 325-342.
- Fattoruso, G., Marcarelli, G., Olivieri, M. G., Squillante, M. (2019), Using ELECTRE to analyse the behaviour of economic agents, *Soft Computing*, 24: 1-9.
- Feyerabend, P. K. (1975), *Against Method. Outline of an Anarchistic Theory of Knowledge*, London-Atlantic Highlands, N.J., New Left Books, Humanities Press [tr. it. *Contro il metodo. Abbozzo di una teoria anarchica della conoscenza*, Milano, Feltrinelli, 1979].
- Figueira, J., Greco, S., Ehrgott, M. (2005), Multiple criteria decision analysis: state of the art surveys, *International Series in Operations Research and Management Science*, Springer.

- Fisher, M. (2009), *Capitalist Realism: Is There No Alternative?*, Zero Books [tr. it. *Realismo capitalista*, Roma, NERO, 2017].
- Foucault, M. (1966), *Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris, Éditions Gallimard [tr. it. *Le parole e le cose. Un'archeologia delle scienze umane*, Milano, Rizzoli, 1967].
- Foucault, M. (1976), *La volonté de savoir*, Paris, Gallimard [tr. it. *La volontà di sapere*, Milano, Feltrinelli, 1978].
- Foucault, M. (1983), "What is Enlightenment?", in P. Rabinow (a cura di), *The Foucault Reader*, New York, Pantheon Books [tr. it. "Che cos'è l'Illuminismo?", in *Archivio Foucault. Interventi, colloqui, interviste. Vol. 3. 1978-1985 Estetica dell'esistenza, etica, politica*, Milano, Feltrinelli, 1994: 217-232].
- Foucault, M. (1984), L'éthique du souci de soi comme pratique de la liberté, *Concordia. Revista internacional de filosofía*, 6, luglio-dicembre: 99-116 [tr. it. "L'etica della cura di sé come pratica della libertà", in ID., *Archivio Foucault. Interventi, colloqui, interviste. Vol. 3. 1978-1985. Estetica dell'esistenza, etica, politica*, Milano, Feltrinelli, 1994: 273-294].
- Foucault, M. (2004a), *Sécurité, territoire, population. Cours au Collège de France 1977-1978*, Paris, Seuil/Gallimard [tr. it. *Sicurezza, territorio, popolazione. Corso al Collège de France (1977-1978)*, Milano, Feltrinelli, 2005].
- Foucault, M. (2004b), *Naissance de la biopolitique. Cours au Collège de France 1978-1979*, Paris, Seuil/Gallimard [tr. it. *Nascita della biopolitica. Corso al Collège de France (1978-1979)*, Milano, Feltrinelli, 2005].
- French, W.L., Bell, C.H. Jr., (1999), *Organization Development: Behavioral Science Interventions for Organization Development*, Saddle River, N.J., Prentice-Hall, Inc.
- Frey, B. S. (2003), Publishing as prostitution? – Choosing between one's own ideas and academic success, *Public Choice*, 116: 205-223.
- Fumagalli, A. (2007), *Bioeconomia e capitalismo cognitivo*, Roma, Carocci.
- Fumagalli, A. (2008), "Trasformazione del lavoro e trasformazioni del welfare: precarietà e welfare del comune (*commonfare*) in Europa" in P. Leon, R. Realfonso (a cura di), *L'Economia della precarietà*, Roma, Manifestolibri: 159-174.
- Fumagalli, A. (2011a), *Il diritto al default come contropotere finanziario*, 31 agosto 2011, ora disponibile al sito: <https://www.alfabeta2>.



- it/2011/09/18/il-diritto-al-default-come-contropotere-finanziario/ [consultato il 30/11/2020].
- Fumagalli, A. (2011b), "La condizione di precarietà come paradigma biopolitico", in F. Chicchi, S. Leonardi (a cura di), *Lavori in Frantumi*, Verona, Ombre Corte.
- Fumagalli, A. (2012), *Sai cos'è lo spread? Lessico economico non convenzionale*, Milano, B. Mondadori.
- Fumagalli, A. (2013), *Il lavoro male comune*, Milano, B. Mondadori.
- Fumagalli, A., Morini, C. (2011), "Life put to work: towards a theory of life-value", *Ephemeris: web-magazine*, n. 8, maggio: <http://www.ephemerajournal.org/sites/default/files/10-3morinifumagalli.pdf> [consultato il 30/11/2020].
- Gagliardi, P. (1996), "Exploring the Aesthetic Side of Organizational Life", in S.R. Clegg, C. Hardy, W.R. Nord (a cura di), *Handbook of Organization Studies*, London, Sage: 565-580.
- Gagné, P., Tewksbury, R. (1998), Conformity pressures and gender resistance among transgendered individuals, *Social Problems*, 45: 81-101.
- Gallino, L. (2013), "La macchina cieca dei mercati finanziari", *La Repubblica*, 26 giugno.
- Gasparini, G. (2000), *La dimensione sociale del tempo*, Milano, FrancoAngeli.
- de Gaulejac, V. (2012), *La recherche malade du management*, Versailles, Éditions Quae.
- Georgescu-Roegen, N. (1977), Inequality, limits and growth from a bio-economic viewpoint, *Review of Social Economy*, vol. XXXV: 361-375.
- Georgescu-Roegen, N. (1983), "Bioeconomics and Ethic: Lecture at Duke University".
- Georgescu-Roegen, N. (2003), *Bioeconomia*, Torino, Bollati Boringhieri.
- Giannone, D. (2019), *In perfetto Stato. Indicatori globali e politiche di valutazione dello Stato Neoliberale*, Milano-Udine, Mimesis.
- Giard, L. (1987) "Un chemin non tracé", in M. de Certeau, *Histoire et psychanalyse entre science et fiction*, Paris, Gallimard: 11-50.
- Gillespie, T. (2014), "The relevance of algorithms", in T. Gillespie, P.J. Boczkowski, K.A. Foot (a cura di), *Media Technologies: Essays On Communication, Materiality, and Society*, Cambridge MA, MIT Press.
- Ginsberg, B. (2011), *The Fall of the Faculty. The Rise of the All-administrative University and Why It Matters*, Oxford-New York, Oxford University Press.

- Giroux, H. (2014), *Neoliberalism's War on Higher Education*, Chicago, Ill., Haymarket Books.
- Goffman, E. (1959), *The Presentation of Self in Everyday Life*, Garden City NY, Anchor Books [tr. it. *La vita quotidiana come rappresentazione*, Il Mulino, Bologna, 1969].
- Goldoni, D. (2016), *Arte come un gesto: singolare e condiviso*, *Venezia Arti*, vol. 25.
- Goldoni, D. (2019), *The economy of creativity and the inhabitant*, *Studi di estetica*, anno XLVII, n. IV: 101-123.
- Graeber, D. (2015), *The Utopia of Rules. On Technology, Stupidity, and the Secret Joys of Bureaucracy*, Brooklyn-London, Melville House [tr. it. *Burocrazia. Perché le regole ci perseguitano e perché ci rendono felici*, Milano, Il Saggiatore, 2016].
- Hardt, M., Negri, A. (2004), *Moltitudine*, Milano, Rizzoli.
- Harvey, D. (1990), *The Condition of Postmodernity: An Enquire into the Origins of Cultural Change* Cambridge, UK, Blackwell.
- Hatzis, C. (2000), *The Orchestra as Metaphor*, *Armony*, 11. 56-59.
- Häubl, G., Murray, K.B (2006), *Double agents: assessing the role of electronic product recommendation systems*, *Sloan Management Review*, 47(3): 8-12.
- Häubl, G., Trifts, V. (2000), *Consumer decision making in online shopping environments: The effects of interactive decision aids*, *Marketing science*, 19(1): 4-21.
- Hays, S.P. (1959), *Conservation and the Gospel of Efficiency: the Progressive Conservation Movement: 1909-1920*, Cambridge MA, Harvard University Press.
- Hazelkorn, E. (2011), *Rankings and the Reshaping of Higher Education. The Battle for World-Class Excellence*, Second Edition 2015, New York, Palgrave MacMillan.
- Hofstadter, D. (1979), *Gödel Esher Bach: An Eternal Golden Braid*, New York, Basic Books [tr. it. *Gödel Esher Bach, un'eterna collana brillante*, Milano, Adelphi, 1984].
- Hofstede, G., Hofstede, G.J., Minkov, M., Simonetti, A.P. (2014), *Culture e organizzazioni. Valori e strategie per operare efficacemente in contesti internazionali*, Milano, FrancoAngeli.
- Horkheimer M., Adorno T.W (1947), *Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente* [tr. it. *Dialettica dell'illuminismo*, Torino, Einaudi, 1966].

- Hornby, N. (2007), An interview with David Simon, *The Believer*, 46: <https://believermag.com/an-interview-with-david-simon/> [consultato il 15/06/2020].
- Horton, S. (2008), *Clarke's Ultimate Machine*, <https://harpers.org/2008/03/clarkes-ultimate-machine/> [consultato il 30/11/2020].
- Hostler, R.E., Yoon, V.Y., Guimaraes, T. (2005), Assessing the impact of internet agent on end users' performance, *Decision Support Systems*, 41(1): 313-323.
- Hotelling, H. (1931), The Economics of Exhaustible Resources, *Journal of Political Economy*, vol. 39, n. 2: 137-175.
- Irigaray, L. (1990), *Je, tu, nous. Pour une culture de la différence*, Paris, Grasset [tr. it. *Io tu noi. Per una cultura della differenza*, Torino, Bollati Boringhieri, 1992].
- Ishizaka, A., Nemery, P. (2013), *Multi-criteria decision analysis: methods and software*, Hoboken NJ, John Wiley & Sons.
- Ishizaka, A., Pearman, C., Nemery, P. (2012), AHPSort: an AHP-based method for sorting problems, *International Journal of Production Research*, 50(17): 4767-4784.
- Ishizaka, A., Siraj, S. (2018), Are multi-criteria decision-making tools useful? an experimental comparative study of three methods, *European Journal of Operational Research*, 264(2): 462-471.
- Jeffcutt, P. (1996), The Organization of the Performance and the Performance of Organization, *Studies in Cultures, Organizations and Societies*, vol. 2: 95-110.
- Jencks, C. (1978), *The Language of Post-Modern Architecture*, New York, Rizzoli Int.
- Jevons, S. (1906), *The Coal Question*, Londra, Flux.
- Judt, T. (2008), *Reappraisals. Reflections on the Forgotten Twentieth Century*, London, The Penguin Press [tr. it. *L'età dell'oblio*, Roma, Laterza, 2009].
- Kahneman, D., Tversky, A. (1979), Prospect theory: an analysis of decision under risk, *Econometrica*, 47: 263-291.
- Kant, I. (1983) *Kritik der Urteils kraft* [1790], in *Werke in Zehn Bänden*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, vol. 8 [tr. it. *Critica del giudizio*, a cura di A. Bosi, Torino, UTET, 1993].
- Keeney, R. (1992), *Value-focused thinking: A path to creative decision making*, Cambridge MA, Harvard University Press.

- Khanna, P. (2017), *Technocracy in America*, Parag Khanna ed. [tr. it. *La rinascita delle città-Stato*, Fazi, Roma, 2017].
- Knights, D. (2015), Binaries need to shatter or bodies to matter: Do disembodied masculinities undermine organizational ethics?, *Organization*, 22(2): 200-216.
- Knijnenburg, B.P., Willemsen, M.C., Gantner, Z., Soncu, H., Newell, C. (2012), Explaining the User Experience of Recommender Systems, *User Modeling and User-Adapted Interaction*, 22(4-5): 441-504.
- Kozinets, R. V., De Valck, K., Wojnicki, A. C., & Wilner, S. J. (2010). Networked narratives: Understanding word-of-mouth marketing in online communities. *Journal of marketing*, 74(2), 71-89.
- Labbé, C., Labbé, D. (2013), Duplicate and fake publications in the scientific literature: How many SCiGen papers in computer science?, *Scientometrics*, 94 (1): 379-396.
- Langereau, E. (2001), *L'Etat et l'Architecture, 1958-1981. Une politique publique?*, Paris, Picard.
- Lash S. (2007), Power after Hegemony: Cultural Studies in Mutation?, *Theory, Culture & Society*, 24(3): 55-78.
- Laval, C. (2017), Foucault et Bourdieu: à chacun son néolibéralisme, *Cartografie sociali. Rivista di sociologia e scienze umane*, 4: 231-244.
- Lazzarato, M. (2012), *La fabbrica dell'uomo indebitato*, Roma, DeriveApprodi.
- Le Corbusier (1996), "Le Lait de Chaux La Loi du Ripolin" [1925], in *L'Art Décoratif d'Aujourd'Hui*, Paris, G. Grés et Cie.
- Le Corbusier (2003), "Médecine ou chirurgie", in *Urbanisme*, Paris, Crés [tr. it. in *Le Corbusier. Scritti*, Torino, Einaudi, 2003].
- Lévinas, E. (1949), "Pouvoirs et origines", in ID., *Parole et silence et autres conférences inédites au Collège philosophique*, Paris, Grasset & Fasquelle [tr. it. "Poteri e origine", in *Parola e silenzio e altre conferenze inedite al Collège philosophique*, Milano, Bompiani, 2012: 96-138].
- Lévinas, E. (1961), *Totalité et infini. Essai sur l'extériorité*, The Hague, Martinus Nijhof [tr. it. *Totalità e infinito. Saggio sull'esteriorità*, Milano, Jaka Book, 2004].
- Levinthal, D.A. (1997), Adaptation on a rugged landscape, *Management Science*, 43: 934-950.
- Levinthal, D.A., Warglien, M. (1999), Landscape Design: Designing for Local Action in Complex Worlds, *Organization Science*, Vol. 10, n.

- 3, Special Issue: *Application of Complexity Theory to Organization Science* (May - Jun.): 342-57.
- Lewin, K. (1947), *Frontiers in Group Dynamics: Concept, Method and Reality in Social Science, Social Equilibria and Social Change*, *Human Relations*, 1, 5-41.
- Lewin, K. (1951), *Field Theory in Social Science*, New York, Harper & Row.
- Littler, J. (2017), *Against Meritocracy. Culture, Power and Myths of Mobility*, London-New York, Routledge/Taylor & Francis Group.
- Lucarelli, S. (2009), "La finanziarizzazione come forma di biopotere", in A. Fumagalli, S. Mezzadra (a cura di), *Crisi dell'economia globale*, Verona, OmbreCorte: 101-120.
- Lupton, D. (2016), *Quantified Self. A Sociology of Self-Tracking*, Cambridge, UK, Polity.
- Lupton, D., Mewburn, I., Thompson, P. (2018), (a cura di), *The Digital Academic. Critical Perspectives on Digital Technologies in Higher Education*, Abingdon-New York, Routledge.
- Maldonato, M. (2015), *Quando decidiamo*, Firenze, Giunti Editore.
- Maldonato, M., Dell'Orco, S. (2017), "Naturalistic Decision Making and Intelligence of Unconscious", In M. Squillante (a cura di), *Decidere nella complessità*, Roma, Edicampus Edizioni, disponibile al sito: <http://www.edicampus-edizioni.it/images/ebook/decidere-nella-complesit%C3%A0.pdf> [consultato il 20/10/2020].
- Mann, T. (1945), *Adel des Geistes: Sechzehn Versuche zum Problem der Humanität*, Stockholm, Bermann-Fischer [tr. it. *Nobiltà dello spirito e altri saggi*, a cura di A. Landolfi e con un saggio di C. Magri, Milano, Mondadori, 1997].
- Marazzi, C. (2009), "La violenza del capitalismo finanziario", A. Fumagalli, S. Mezzadra (a cura di), *Crisi dell'economia globale*, Verona, Ombre Corte: 17-50.
- Marchetti, A. (2010), *Il tempo e il denaro. Saggi sul tempo di lavoro dall'età classica all'epoca della globalizzazione*, Milano, FrancoAngeli.
- Marginson, S. (2016), *The Dream Is Over. The Crisis of Clark Kerr's California Idea of Higher Education*, University of California Press, consultabile al sito internet [www.jstor.org/stable/10.1525/j.ctt1kc6k1p.8?-seq=1#metadata\\_info\\_tab\\_contents](http://www.jstor.org/stable/10.1525/j.ctt1kc6k1p.8?-seq=1#metadata_info_tab_contents) [consultato il 31/08/2019].
- Marshall, A. (1920), *Principles of Economics*, seconda edizione, Londra, Macmillan [tr. it. *Principi di economia*, Torino, Utet, 1987].

- Martusciello, E. (2014), testo di presentazione dell'*Orchestra Electroacustica Officina Arti Soniche*, disponibile al sito internet: <https://sites.google.com/site/orchestraoeas/home> [consultato il 30/11/2020].
- Martusciello, E. (2019), "Di cosa parliamo quando parliamo di 'conduction'", intervista disponibile al sito internet: <https://www.musicaelettronica.it/di-cosa-parliamo-quando-parliamo-di-conduction/> [consultato il 14/08/2020].
- Mauro, E. (2017), *I pesci e il pavone. Contro la valutazione meritocratica della ricerca scientifica*, Milano-Udine, Mimesis.
- McLeod, M. (2012), "«Architecture or Revolution»: Taylorism, Technocracy, and Social Change", *Revising Modernist History: The Architecture of the 1920s and 1930s*, *Art Journal*, vol. 43, n. 2, 136.
- Merleau-Ponty, M. (1952), "Le langage indirect et les voix du silence", in ID., *Signes*, Paris, Gallimard [tr. it. "Il linguaggio indiretto e le voci del silenzio", in *Segni*, Milano, Il Saggiatore, 2003: 63-116].
- Merton, R. K. (1942), Science and Technology in a Democratic Order, *Journal of Legal and Political Sociology*, n. 1: 115-126, ripubblicato con il titolo "The Normative Structure of Science" in ID., *The Sociology of Science: Theoretical and Empirical Investigations*, 1973 [tr. it. «Scienza e struttura sociale democratica», in ID., *Teoria e struttura sociale*, 3 voll., Bologna, il Mulino, 2000: 1055-1073].
- Meyer, J.W., Rowan, B. (1977), Institutionalized Organizations: Formal Structure as Myth and Ceremony, *The American Journal of Sociology*, 83, 2: 340.
- Mezzadra, S., Neilson, B. (2019), *The Politics of Operations: Excavating Contemporary Capitalism*, Durham, Duke University Press.
- Morcellini, M., Borrelli, D., Tarquini, F. (2016), Un pensiero sconfinato consegnato alle scienze sociali, *Comunicazionepuntodoc. Rivista della Scuola di Dottorato Mediatrends. Storia, Politica, Società della Sapienza Università di Roma*, 14: 9-13.
- Morin, E. (1984), *Sociologie*, Paris, Fayard [tr. it. *Sociologia della sociologia*, Roma, Edizioni Lavoro, 1985].
- Morini, C. (2009), "Il divenire infedele del lavoro. La necessità del reddito di esistenza ai tempi del divenire donna del lavoro", in Bin-Italia (a cura di), *Reddito per tutti. Un'Utopia concreta per l'era globale*, Roma, Manifestolibri.

- Morini, C. (2010), *Per amore e per forza. Femminilizzazione del lavoro e biopolitica dei corpi*, Verona, Ombre Corte.
- Moroncini, B. (1984), *Walter Benjamin e la moralità del moderno*, Napoli, Guida.
- Morris, L. D. B. (2017), *The art of conduction. A conduction workbook*, New York, Karma.
- Mozzana, C. (2019), *Welfare, capacità e conoscenza. Le basi informative dell'azione pubblica*, Roma, Carocci.
- Muller, J.Z. (2018), *The Tyranny of Metrics*, Princeton, Princeton University Press [tr. it. *Contro i numeri. Perché l'ossessione per dati e quantità sta rallentando il mondo*, Roma, LUISS University Press].
- Musil, R., (1930-1942), *Der Mann ohne Eigenschaften*, Berlin, Rowohlt Verlag [tr. it. *L'uomo senza qualità*, Torino, Einaudi, 1957].
- Neave, G. (2012), *The Evaluative State, Institutional Autonomy and Re-engineering Higher Education in Western Europe. The Prince and His Pleasure*, Houndmills, Basingstoke, Hampshire and New York, Palgrave Macmillan.
- Nietzsche, F. W. (1881), *Morgenröte. Gedanken über die moralischen Vorurteile*, Chemnitz, Verlag von Ernst Schmeitzner [tr. it. *Aurora. Pensieri sui pregiudizi morali*, Milano, Adelphi, 1978].
- Nietzsche, F. W. (1886), *Jenseits von Gut und Böse. Vorspiel einer Philosophie der Zukunft*, Leipzig, Verlag Naumann [tr. it. *Al di là del bene e del male. Preludio di una filosofia dell'avvenire*, Milano, Adelphi, 1977].
- Normand, R. (2016), *The Changing Epistemic Governance of European Education. The Fabrication of the Homo Academicus Europeanus?*, Cham, Springer.
- Noseda, G. (2001), "Nuove forme nella leadership d'orchestra", in D. Aquadro Maran, *Leadership e immagine dell'eccellenza*, Milano, FrancoAngeli.
- Olmo, C. (2000), "Prefazione" a J. Jacobs, *Vita e morte delle grandi città. Saggio sulle metropoli americane* [1961], Torino, Edizioni Comunità.
- Olson, E.L., Widing, R.E. (2002), Are interactive decision aids better than passive decision aids? A comparison with implications for information providers on the Internet, *Journal of Interactive Marketing*, 16(2): 22-33.
- Ordine, N. (2013), *L'utilità dell'inutile. Manifesto. Con un saggio di Abraham Flexner*, Milano, Bompiani.

- Ortner, S.B. (2005), Subjectivity and Cultural Critique, *Anthropological Theory*, vol. 5(1): 31-52.
- Osborne, R. (1990), *Conversazioni con Herbert von Karajan*, Parma, Ugo Guanda Editore.
- Pareyson, L. (1954), *Eстетica. Teoria della formatività*, Torino, Edizioni di filosofia.
- Parrinello, S., Cecchi, C. (1982), "Terra", in G. Lunghini (a cura di), *Dizionario di Economia Politica*, vol. I., Torino, Bollati Boringhieri: 151-214.
- Pedersen, P.E. (2000), Behavioral effects of using software agents for product and merchant brokering: an experimental study of consumer decision-making, *International Journal of Electronic Commerce*, 5(1): 125-141.
- Pereira, R.E. (2001), Influence of query-based decision aids on consumer decision making in electronic commerce, *Information Resources Management Journal (IRMJ)*, 14(1): 31-48.
- Perini, M. (2007), *L'organizzazione nascosta. Dinamiche inconse e zone d'ombra nelle moderne organizzazioni*, Milano, FrancoAngeli.
- Pero, L. (1997), "Il tempo", in G. Costa, R.C.D. Nacamulli (a cura di), *Manuale di organizzazione aziendale*, Vol. 2, Torino, Utet.
- Peters, J. D. (2007), "La voce e i media moderni" in D. Borrelli e L. Petullà, *Il videofonino. Genesi e orizzonti del telefono con le immagini*, Roma, Meltemi.
- Pieranni, S. (2020), *Red mirror. Il nostro futuro si scrive in Cina*, Bari-Roma, Laterza.
- Pievatolo, M.C. (2017), "La bilancia e la spada: scienza di stato e valutazione della ricerca", *Bollettino telematico di filosofia politica*, 30 aprile 2017: 1-47; <https://zenodo.org/record/570042> [consultato il 30/11/2020].
- Pinto, V. (2012), *Valutare e punire. Una critica della cultura della valutazione*, Napoli, Cronopio (seconda edizione 2019).
- Pinto, V., Borrelli, D., Pievatolo, M.C., Bertoni, F. (2020), "Disintossichiamoci – Sapere per il futuro", *Roars. Return on Academic Research*, 17 febbraio 2020, <https://www.roars.it/online/piu-1-000-firme-disintossichiamoci-un-appello-per-ripensare-le-politiche-della-conoscenza/> [consultato il 30/11/2020].
- Power, M. (1997), *The Audit Society. Rituals of Verification*, Oxford-New York, Oxford University Press [tr. it. *La società dei controlli. Rituali di verifica*, Torino, Edizioni di Comunità, 2002].



- Proust, M. (1988), *La Prisonnière*, Paris, Gallimard [tr. it. *La Prigioniera*, Milano, Mondadori, 1989].
- Rajan, R. (2019), *The Third Pillar: How Markets and the State Leave the Community Behind*, Londra, Penguin [tr. it. *Il terzo pilastro. La comunità dimenticata da stato e mercati*, Milano, Egea 2019].
- Rawls, J. (1999), *A Theory of Justice* (ed. or. 1971), Cambridge, The Belknap Press of Harvard University Press [tr. it. *Una teoria della giustizia*, a cura di S. Maffettone, Milano, Feltrinelli, 2008].
- Readings, B. (1996), *The University in Ruins*, Cambridge, MA, Harvard University Press.
- del Rey, A. (2013), *La tyrannie de l'évaluation*, Paris, Éditions La Découverte [tr. it. *La tirannia della valutazione*, Milano, Elèuthera, 2018].
- Ricardo, D. (1817), *On the Principles of Political Economy and Taxation*, London, Murray [tr. it. *Sui principi di economia politica e dell'imposta*, Milano, Isedi, 1976].
- Ricoeur, P. (1986), *Du texte à l'action. Essais d'herméneutique II*, Paris, Seuil [tr. it. *Dal testo all'azione*, Milano, Jaka Book, 1989].
- Robinson, K., Aronica, L. (2015), *Creative schools. Revolutionizing Education from the Ground Up*, Londra, Allen Lane.
- Romano, L. (2014), (a cura di), *La metropoli policentrica*, Venezia, Marsilio.
- Rowe, C. (1976), *The Mathematics of the Ideal Villa [1947]*, Cambridge MA, MIT Press.
- Roy, B. (1991), The outranking approach and thinks of ELECTRE methods, *Theor Decis*, 31: 49–73.
- Roy, B., Mousseau, V. (1996), A theoretical framework for analysing the notion of relative importance of criteria, *J Multi-Criteria Decis Anal*, 5(2): 145–159.
- Roy, B. (1981), The optimisation problem formulation: Criticism and overstepping, *Journal of the Operational Research Society*, 32(6): 427–436.
- Rullani, F., Rullani, E. (2018), *Dentro la rivoluzione digitale. Per una nuova cultura dell'impresa e del management*, Torino, Giappichelli.
- Rudolph, P. (1998), Rethinking Designs in the 60s, *Perspecta*.
- Saaty, T. (1980), *The Analytic Hierarchy Process*, New York, McGraw-Hill.
- Salmon, C. (2007), *Storytelling. La machine à fabriquer des histoires et à formater les esprits*, Paris, Édition La Découverte.
- Sartre, J.P. (1938), *La nausée* [tr. it. *La nausea*, Torino, Einaudi, 1938].

- Savage, L.J. (1954), *The Foundation of Statistics*, Hoboken NJ, Wiley.
- Say, G.B. (1803), *Traité d'économie politique*, vol. II, Parigi, Deterville, [tr. it. *Trattato di economia politica*, a cura di F. Ferrara per la prima serie della "Biblioteca dell'economista", vol. VII, Torino, Pomba, 1854].
- Schafer, J.B., Frankowski, D., Herlocker, J., Sen, S. (2007), "Collaborative Filtering Recommender Systems", In P. Brusilovsky, A. Kobsa, W. Nejdl (a cura di), *The Adaptive Web. Lecture Notes in Computer Science*, vol 4321, Berlin-Heidelberg, Springer.
- Schein, E. H. (1985), *Organizational culture and leadership*, San Francisco, Ca., Jossey-Bass.
- Schilt K., Westbrook L. (2009), Doing gender, doing heteronormativity. 'Gender normals', transgender people, and the social maintenance of heterosexuality, *Gender Society*, 23(4): 440-464.
- Schopenhauer, A. (1851), *Parerga und Paralipomena: kleine philosophische Schriften*, Berlin, Druck und Verlag von A. W. Hayn [tr. it. *Parerga e paralipomena*, Milano, Adelphi, 1981].
- Seifter, H. (2001), The Conductor-less Orchestra, *Leader to leader*, n. 21: 38-44.
- Semenov, V. (2001), "L'evoluzione del ruolo sociale del direttore d'orchestra in Russia", in D. Aquadro Maran, *Leadership e immagine dell'eccellenza*, Milano, FrancoAngeli: 84-89.
- Sheehan, H., Sweeney, S. (2009), The Wire and the world: narrative and metanarrative, *Jump Cut: A Review of Contemporary Media*, 51: <https://www.ejumpcut.org/archive/jc51.2009/Wire/text.html> [consultato il 15/06/2020].
- Shore, C. (2018), How Corrupt Are Universities? Audit Culture, Fraud Prevention, and the Big Four Accountancy Firms, *Current Anthropology*, 59, suppl. 18: 92-104.
- Shore, C., Taitz, M. (2010), A che serve l'università? Le istituzioni pubbliche come proprietà privata, *Meridiana*, numero monografico "Antropologia delle istituzioni", 68: 73-94.
- Shore, C., Wright, S. (2000), "Coercive Accountability. The Rise of Audit Culture in Higher Education", in M. Strathern (a cura di), *Audit Cultures. Anthropological Studies in Accountability, Ethics, and the Academy*, London-New York, Routledge: 57-88.
- Shore, C., Wright, S. (2015), Governing by Numbers: Audit Culture, Rankings and the New World Order, *Social Anthropology*, 23, 1: 22-28.

- Shore, C., Wright, S. (2018), (a cura di), *Death of the Public University? Uncertain Futures for Higher Education in the Knowledge Economy*, New York-Oxford, Berghahn Books.
- Sicca, L. M. (1997), The Management of Opera Houses. The Italian experience of the Enti Autonomi, *The International Journal of Cultural Policy*, 4(1): 201-224.
- Sicca, L. M. (2000a), *Organizzare l'arte*, Milano, Etas.
- Sicca, L. M. (2000b), Chamber Music and Organization Theory. Some typical Organizational Phenomena Seen Under the Mycroscope, *Culture & Organization (SCOS)*, vol. 6(2): 145-169.
- Sicca, L. M. (2002), Management e direzione d'orchestra. Il direttore d'orchestra: leadership o membership ? Questione di stile!, *Sviluppo & Organizzazione*, 39: 21-32.
- Sicca, L. M. (2010), (a cura di), *Leggere e scrivere organizzazioni. Estetica, umanesimo e conoscenze manageriali*, Napoli, Editoriale scientifica.
- Sicca, L. M. (2012), *Alla fonte dei saperi manageriali. Il ruolo della musica nella ricerca per l'innovazione e per la formazione delle risorse umane*, Napoli, Editoriale scientifica.
- Sicca, L.M. (2016), Diversity management, Inclusione, Analisi organizzativa. Spunti, punti e appunti, *Prospettive in Organizzazione*, 4.
- Sicca, L.M. (2017), "Risonare uno spazio semantico: studi organizzativi, musica, filosofia, scienze", in R. Diana, L.M. Sicca, G. Turaccio, *Risonanze. Organizzazione Musica Scienze*, Napoli, Editoriale scientifica.
- Sicca, L.M. (2019), "Ieri, oggi e domani. Ma dopodomani? *Learning organization*, prospettiva e percezione del cambiamento", in P. Senge, *La Quinta Disciplina*, ed. italiana a cura di L.M. Sicca, Napoli, Editoriale scientifica.
- Sicca, L.M. (2020a), *O l'impresa, o la vita. Storie organizzative ed epiche*, Milano, Egea (V ed.).
- Sicca, L.M. (2020b), "La crisi è forte, ma la produzione crescerà", *la Repubblica*, Venerdì 29/05:22.
- Sicca, L.M. (2020c), "Economia, i diritti perduti", *la Repubblica*, Mercoledì 10/06:15.
- Sicca, L.M., Zan, L. (2005), Much Ado About Management. Managerial Rhetoric in the Transformation of Italian Opera Houses, *International Journal of Arts Management*, Spring 7(3): 46-64.

- Simon, H.A. (1947), *Administrative Behavior*, New York, Macmillan [tr. it. *Il comportamento amministrativo*, seconda edizione, Bologna, Il Mulino, 1967].
- Simone, R. (2012), "Tutti gli errori sull'università", *la Repubblica*, 15 giugno 2012.
- Slovic, P., Lichtenstein, S. (1971), Comparison of Bayesian and regression approaches to the study of information processing in judgment, *Organ Behav Hum Perform*, 6(6): 649-744.
- Smyth, J. (2017), *The Toxic University. Zombie Leadership, Academic Rock Stars and Neoliberal Ideology*, London, Palgrave Macmillan.
- Sokal, A., Bricmont, J. (1997), *Impostures intellectuelles*, Paris, Odile Jacob.
- Squillante, M., Fredella, M.I., Olivieri, M.G., Vitale, G. (2016), The Logic of Probability: A Trip Through Uncertainty, *Science & Philosophy*, 4(2): 3-18.
- Spaltro, E. (2001), "Leadership e membership, comando e partecipazione", in D. Aquadro Maran, *Leadership e immagine dell'eccellenza*, Milano, FrancoAngeli: 109-120.
- Spiekermann, S., Paraschiv, C. (2002), Motivating human-agent interaction: Transferring insights from behavioral marketing to interface design, *Electronic Commerce Research*, 2(3): 255-285.
- Standing, G. (2011), *The precariat. The new dangerous class*, Londra, Bllomsbury [tr. it. *Precari. La nuova classe esplosiva*, Bologna, Il Mulino, 2015].
- Stribling, J. (2015), *At MIT we created SCiGen, which generates gibberish science papers that continue to fool academic conferences. Ask us anything!*, [https://www.reddit.com/r/IAmA/comments/32l0ym/at\\_mit\\_we\\_created\\_scigen\\_which\\_generates/](https://www.reddit.com/r/IAmA/comments/32l0ym/at_mit_we_created_scigen_which_generates/) [consultato il 30/11/2020].
- Supiot, A. (2015), *La gouvernance par les nombres. Cours au Collège de France (2012-2014)*, Paris, Fayard/Institut d'Études Avancées de Nantes.
- Swaminathan, V. (2003), The impact of recommendation agents on consumer evaluation and choice: the moderating role of category risk, product complexity, and consumer knowledge, *Journal of Consumer Psychology*, 13(1-2). 93-101.
- Tosi, H. L., Pilati, M. (2017), *Comportamento organizzativo. Individui, relazioni, organizzazione, management*, Milano, Egea.
- Tota, A. L. (1998), "Politiche e poetiche del testo sociologico: le retoriche dell'argomentazione scientifica", in A. Melucci (a cura di), *Verso una sociologia riflessiva: ricerca qualitativa e cultura*, Bologna, il Mulino.

- Thurow, L. (1976), *Generating Inequality*, London, Macmillan [tr. it. *Alle origini dell'ineguaglianza*, Milano, Vita e Pensiero, 1982].
- Ustica, G.R. (2002), "Il gruppo omogeneo di psicoterapia analitica", in F. Di Maria e G. Lo Verso (a cura di), *Gruppi: metodi e strumenti*, Milano, Raffaello Cortina: 45-102.
- Ventre, A.G., Ventre, V. (2012), *La decisione. Comportamenti e scelte razionali dell'individuo*, Napoli, Liguori.
- Vercellone, C. (2009), "Crisi della legge del valore e divenire rendita del profitto. Appunti sulla crisi sistemica del capitalismo cognitivo", in A. Fumagalli, S. Mezzadra (a cura di), *Crisi dell'economia globale*, Verona, Ombre Corte: 71-100.
- Vidaillat, B. (2013), *Évaluez-moi! Évaluation au travail: les ressorts d'une fascination*, Paris, Éditions du Seuil [tr. it. *Valutatemi! Il fascino discreto della meritocrazia*, Aprilia, Novalogos, 2018].
- Vijayarathy, L.R., Jones, J.M. (2001), Do Internet shopping aids make a difference? An empirical investigation, *Electronic Markets*, 11(1): 75-83.
- Von Neumann, J., Morgenstern, O. (1944), *Theory of Games and Economic Behavior*, Princeton NJ, Princeton University Press.
- Walras, L. (1874), *Elements of Pure Economics* [tr. it. *Elementi di economia politica pura*, Torino, Utet, 1974].
- Watzlawick, P., Weakland, J.H., Fisch, R. (1974), *Change: Principles of Problem Formation and Problem Resolution*, New York, Norton & Co [tr. it. *Change: sulla formazione e la soluzione dei problemi*, Roma, Astrolabio, 1974].
- Weber, M. (1905), *Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus*, Stuttgart, Reclam [tr. it. *L'etica protestante e lo spirito del capitalismo*, BUR, 1991].
- Weisbord, M. R. (1987), *The Jossey-Bass management series. Productive workplaces: Organizing and managing for dignity, meaning and community*, San Francisco, CA, USA, Jossey-Bass.
- Williams, J. (2013), *Consuming Higher Education. Why Learning Can't Be Bought*, London-New York, Bloomsbury Academic.
- Wittgenstein, L. (1969), *On certainty*, Oxford, Basil Blackwell [tr. it. *Della certezza. L'analisi filosofica del senso comune*, Torino, Einaudi, 1999].
- Wolfe, T. (1981), *From Bauhaus to Our House*, New York, Farrar, Straus & Giroux [tr. it. *Maledetti Architetti*, Milano, Bompiani, 1990].

- Xiao, B., Benbasat, I. (2007), E-commerce product recommendation agents: use, characteristics, and impact, *MIS quarterly*, 31(1): 137-209.
- Zan, L. (2000), Management and the British Museum, *Museum Management and Curatorship*, 18, 3: 221-270.
- Zarka, Y.C. (2009), L'évaluation: un pouvoir supposé savoir, *Cités*, I, n. 37 [tr. it. "La valutazione: un potere spacciato per sapere", *Cartografie sociali. Rivista di sociologia e scienze umane*, IV, n. 8: 37-47.
- Zeller, A. (2019), *Autoreject*, <https://autoreject.org/> [consultato il 30/11/2020].
- Zuboff, S. (2019), *The Age of Surveillance Capitalism*, New York, Public Affairs [tr. it. *Il capitalismo della sorveglianza*, Roma, LUISS University Press, 2019].



## Sitografia

(in ordine di apparizione nel testo – siti consultati il 30/11/2020)

<https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-studenti>  
[http://europa.eu/legislation\\_summaries/culture/cu0006\\_en.htm](http://europa.eu/legislation_summaries/culture/cu0006_en.htm)  
<https://believermag.com/an-interview-with-david-simon/>  
<https://sites.google.com/site/orchestraoeoas/home>  
<https://harpers.org/archive/1958/08/the-ultimate-machine/>  
<https://harpers.org/2008/03/clarkes-ultimate-machine/>  
<https://github.com/uds-se/autoreject>  
<https://autoreject.org/>  
<https://github.com/uds-se/autoreject>  
<http://dev.null.org/dadaengine/>  
<http://dev.null.org/dadaengine/manual-1.0/dada.html#SEC48>  
[http://dev.null.org/dadaengine/manual-1.0/dada\\_toc.html](http://dev.null.org/dadaengine/manual-1.0/dada_toc.html)  
<http://www.elsewhere.org/pomo/>  
<https://physics.nyu.edu/faculty/sokal/#papers>  
<https://github.com/strib/scigen>  
<https://pdos.csail.mit.edu/archive/scigen/>  
<http://news.bbc.co.uk/2/hi/americas/4449651.stm>  
<https://pdos.csail.mit.edu/~strib/press.html>  
<https://crookedtimber.org/2005/04/13/reverse-turing-tests/>  
<https://thatsmathematics.com/mathgen/>  
<https://github.com/birkenfeld/scigen-physics?files=1>  
[https://www.reddit.com/r/IAmA/comments/32l0ym/at\\_mit\\_we\\_created\\_scigen\\_which\\_generates/](https://www.reddit.com/r/IAmA/comments/32l0ym/at_mit_we_created_scigen_which_generates/)  
<https://web.archive.org/web/20101116220437/http://paolacars.tumblr.com/>  
<http://www.dariosalvelli.com/2010/11/paola-caruso-una-precaria-come-voi>  
<https://www.alfabeta2.it/2011/09/18/il-diritto-al-default-come-contro-potere-finanziario/>





## Indice dei nomi

- Abruzzese, A. 47, 159  
Adorno, T.W. 195, 202  
Agamben, G. 32  
Aguayo, D. 224, 225n., 227, 231n.  
Althusser, L. 270  
Altmanova, J. 20  
Alvesson, M. 24, 233n.  
Antiseri, D. 202  
Aquadro Maran D., 202  
Arendt, H. 52, 64  
Arnoldi, J. 239  
Aronica, L. 104  
Arrow, K. 89  
Ashmole, B. 85  
Autant-Lara, C. 184n
- Baccelloni, A. 50, 239  
Baert, P. 21  
Ball, H. 213  
Ball, P. 227  
Bana, E. 249  
Banham, R. 185, 186, 192  
Basartan, Y. 246  
Baudelaire, C. 65  
Baudrillard, J. 214  
Bataille, G. 30-31, 154, 156, 171  
Baumann, Z. 194  
Bell, C.H. Jr. 198, 202  
Beckard, R. 202  
Beer, D., 22, 240
- Bel Geddes, N. 194  
Belloni, M.G. 128  
Benbasat, I. 246  
Benedetto XVI 143  
Benjamin, W. 55, 58, 81-82, 161  
Benneworth, P. 20  
Bennis, W. 197, 202  
Bentham, J. 242  
Berg, M. 25  
Berlusconi, S. 31  
Bernstein, E. S. 134  
Bertoni, F. 23, 31  
Biagioli, M. 216, 218, 231, 232n.,  
233, 237  
Biggiero, L. 133  
Bion, W.R. 24, 51, 200  
Bizjak, D. 201  
Blomfield, R. 185  
Boltanski, L. 39  
Boarelli, M. 39  
Boeri, S. 129  
Bonato, B. 24  
Boncori, I. 201  
Borrelli, D. 12, 19, 21, 24, 31, 48, 78,  
195  
Bourdieu, P. 21, 34, 42, 52, 73, 74  
Bricmont, J. 224  
Bromham, L. 84  
Broms, H. 202  
Bulhak, A.C. 213-219, 223-224, 237

- Burke, W. 202  
 Bush, G.W. 187  
 Butler, J. 200, 201, 203  
  
 Cage, J. 204, 209  
 Camuffo, A. 132  
 Canetti, E. 195, 202  
 Carrouges, M. 226  
 Caruso, P. 266 e n.  
 Cassin, B. 24  
 Cavell, S. 66  
 Cecchi, C. 88  
 Ceruti, M. 27  
 Chaneau, P. 184  
 Chen, Y. 245, 250  
 Chiesi, A.M. 128  
 Clark, T.J. 183  
 Clarke, A.C. 226  
 Coin, F. 40  
 Connell, A.D. 185  
 Connell, R. 24  
 Consiglio, S. 201  
 Costa, G. 45, 127, 137, 143  
 Costa, P. 129  
 Crozier, M. J. 32  
 Cuccia, E. 142  
 Cucinella, M. 133  
 Czarniawska, B. 26, 28  
  
 Dahler-Larsen, P. 22  
 Davies, W. 28  
 Davis, D. 201  
 Dawkins, R. 224  
 De Amicis, E. 14  
 de Certeau, M. 42, 69, 78-79  
 de Finetti, B. 243  
 de Gaulejac, V. 24  
  
 De Lucchi, M. 129  
 De Toni, A.F. 103  
 de Vita, P. 199  
 Debord, G. 58, 214  
 DeLanda, M. 207  
 del Rey, A. 23  
 Deleuze, G. 35-37, 71, 156  
 Della Corte, A. 202  
 Dellaert, B.G. 245  
 Derrida, J. 266 e n.  
 Di Scipio, A. 206, 207  
 Diehl, K. 246  
 Du Bos, J.B. 59  
 Duns Scotto, G. 65  
 Dupont, Y. 24  
  
 Eco, U. 76  
 Einstein, A. 141  
 Emerson, R.W. 66  
 Enzensberger, H.M. 188  
 Eraclito 141  
 Espeland, W.N. 24  
  
 Fasolo, B. 246  
 Fattoruso, G. 50, 239, 255  
 Fazzari, P. 201  
 Fellini, F. 203  
 Feyerabend, P.K. 26  
 Figueira, J. 248  
 Fisher, M. 44, 70, 71  
 Ford, H. 109, 193  
 Ford, J. 187  
 Foucault, M. 21, 26, 27, 42, 65, 66, 69, 74, 79, 80, 154, 209, 214, 257 e n.  
 Francesco I. 143  
 French, W.L. 198, 202  
 Frey, B.S. 23

- Friedman, M. 188  
 Friedrich, C.D. 65  
 Fucas, M. 133  
 Fumagalli, A. 43, 44, 87, 257, 259, 267, 269, 274, 275  
  
 Gabriel, Y. 24, 233n.  
 Gagliardi, P. 202  
 Gagné, P. 201  
 Gahmberg, H. 202  
 Gallino, L. 259  
 Garritano, D. 42, 69  
 Gasparini, G. 128  
 Gavrila, M. 24  
 Georgescu-Roegen, N. 43, 91-95, 92n.  
 Giannetti, A. 47, 183  
 Giannone, D. 21, 22  
 Giard, L. 78  
 Gillespie, T. 239  
 Ginsberg, B. 24  
 Giroux, H. 24  
 Goethe, J.W. 55, 62, 81, 82  
 Goffman, E. 201  
 Goldberg, P. 188  
 Goldoni, D. 41, 42, 55, 59, 66  
 Gould, G. 130  
 Graeber, D. 24  
 Grassi, C. 46, 147  
 Graves, M. 192  
 Gropius, W. 187, 192  
 Guattari, F. 37  
 Gulbrandsen, M. 20  
  
 Hahn, F.H. 89  
 Hardt, M. 269  
 Harvey, D. 185, 190  
  
 Hatzis, C. 202  
 Häubl, G. 245, 246  
 Hays, S.P. 91n.  
 Hazelkorn, E. 20, 25  
 Hegel, W.F.H. 58, 62  
 L'Herbier, M. 184  
 Hobsbawm, E. 188  
 Hofstadter, D. 215-218, 223, 237  
 Hofstede, G. 137  
 Hölderlin, F. 55, 65, 82  
 Horkheimer, M. 55, 202  
 Hornby, N. 72  
 Horton, S. 226n.  
 Hostler, R.E. 245  
 Hotelling, H. 91n.  
 Huntington, S.P. 32  
  
 Irigaray, L. 208  
 Ishizaka, A. 248, 251, 252, 255  
  
 Jacobs, J. 186  
 Jeffcutt, P. 202  
 Jencks, C. 185, 187, 190  
 Jones, J.M. 245  
  
 Kahneman, D. 244, 255  
 Kant, I. 42, 56, 59, 60, 63-65, 141  
 Keeney, R. 249  
 Keynes, J.M. 194  
 Khanna, P. 129, 144  
 Knights, D. 201, 203  
 Knijnenburg, B.P. 245  
 Kozinets, R.V. 240  
 Krohn, M. 224, 225n., 227, 231n.  
  
 Labbé, C. 216, 217, 230n., 237  
 Labbé, D. 230n.

- Lacan, J. 214  
 Laliqne, R. 184n.  
 Langereau, E. 190  
 Larios, J. 214  
 Lash, S. 240  
 Laval, C. 74  
 Lazzarato, M. 271n.  
 Le Corbusier 183, 187, 189-191, 193  
 Léger, F. 184n.  
 Lévinas, E. 154-156  
 Levinthal, D.A. 111  
 Lewin, K. 200, 230  
 Lichtenstein, S. 255  
 Lippman, A. 217, 218, 231, 232n.,  
 233, 237  
 Littler, J. 39  
 Loos, A. 184  
 Lubetkin, B. 191  
 Lucarelli, S. 257  
 Lupton, D. 25
- Maldonato, M. 242  
 Mallarmé, S. 193  
 Mallet-Stevenson, R. 184n.  
 Mann, T. 19  
 Mannheim, K. 75  
 Marazzi, C. 263  
 Marchetti, A. 270  
 Marclay, C. 141  
 Marginson, S. 66  
 Marshall, A. 89  
 Martusciello, E. 205, 206, 208  
 Marx, K. 58  
 Masi, A. 159  
 Mazzarella, E. 11  
 Mewburn, I. 25  
 Mauro, E. 25
- McLeod, M. 190  
 McLuhan, M. 58, 161, 168  
 Menichella, D. 142  
 Merleau-Ponty, M. 147  
 Merton, R.K. 50, 217, 237  
 Meyer, J.W. 25  
 Mezzadra, S. 73  
 Minsky, M. 225  
 Morcellini, M. 78  
 Moretti, N. 24  
 Morgenstern, O. 243  
 Morini, C. 267, 268, 274n.  
 Moroncini, B. 82  
 Morris, B. 204, 206  
 Mousseau, V. 255  
 Mozzana, C. 22  
 Muller, J.Z. 20  
 Murray, K.B. 246  
 Musil, R. 19, 34, 151
- Napolitano, D. 12, 19, 48, 195  
 Neave, G. 22  
 Negri, A. 269  
 Neilson, B. 73  
 Nemery, P. 251, 255  
 Nicodemi, M. 43, 83  
 Nietzsche, F.W. 25, 65, 161, 171  
 Normand, R. 20  
 Nosedà, G. 202
- Ockham, G. 65  
 Olivieri, M.G. 50, 239  
 Olmo, C. 186  
 Olson, E.L. 245  
 Omero 65  
 Ordine, N. 12, 23  
 Ortner, S.B. 267

- Osborne, R. 202  
 Pareyson, L. 207  
 Park, R. 188  
 Parrinello, S. 88  
 Paulsen, R. 24, 233n.  
 Pedersen, P.E. 245  
 Pereira, R.E. 245  
 Perini, M. 51  
 Pero, L. 130  
 Peters, J.D. 209  
 Piano, R. 133  
 Pieranni, S. 22  
 Pierre, A. 189  
 Pievatolo, M.C. 21, 31  
 Pilati, M. 199  
 Pinto, V. 22, 31, 51, 69, 70, 73, 209  
 Platone 64, 197  
 Poiret, P. 184  
 Politi, G. 68  
 Popper, K. 57  
 Power, M. 22  
 Proust, M. 78, 80, 130  
 Rajan, R. 128  
 Rawls, J. 53  
 Readings, B. 24  
 Regan, R. 188  
 Ricardo, D. 88, 91, 94  
 Ricoeur, P. 75  
 Robinson, K. 104  
 Romano, L. 129  
 Rossi, A. 192  
 Rowan, B. 25  
 Rowe, C. 184, 190  
 Roy, B. 248, 249, 255  
 Rudolph, P. 190, 191  
 Rullani, E. 45, 99, 103, 107, 132, 137  
 Rullani, F. 107, 132  
 Sahlberg, P. 104  
 Salmon, C. 187, 191  
 Salwen, H. 130  
 Sartre, J.P. 140n., 214  
 Sauder, M. 24  
 Savage, L.J. 243  
 Say, G.B. 87  
 Schafer, J.B. 244  
 Schein, E.H. 198, 199, 202  
 Schiller, F. 55  
 Schilt, K. 201  
 Schittone, G. 168  
 Schopenhauer, A. 65, 159, 167, 171  
 Seeber, B.K. 25  
 Seifter, H. 202  
 Semenov, V. 202  
 Sheehan, H. 73  
 Shannon, C. 225, 226n.  
 Shipman, A. 21  
 Shore, C. 20, 22  
 Sicca, L.M. 12, 19, 20, 26-28, 48, 51, 177, 195, 196, 198, 199, 201, 202  
 Simon, D. 71, 72  
 Simon, H.A. 111, 201  
 Simone, R. 25  
 Slovic, P. 255  
 Smith, A. 57  
 Smyth, J. 31  
 Socrate 112  
 Sokal, A. 224 e n.  
 Sontag, S. 214  
 Squillante, M. 50, 239, 243  
 Spaltro, E. 202  
 Spanò, E. 24  
 Spata, V. 159  
 Standing, G. 272  
 Stazio, M. 24, 49, 213, 215, 232n.

- Steiner, G. 29, 30  
Stribling, J. 216, 224, 225n., 227 e  
n., 229n., 231n.  
Supiot, A. 22  
Swaminathan, V. 247  
Sweeney, S. 73
- Thatcher, M. 190  
Taitz, M. 20  
Tarquini, F. 78  
Taut, B. 187  
Tewksbury, R. 201  
Thompson, P. 25  
Thoreau, H.D. 66  
Thurow, L. 137  
Tigerman, S. 188  
Toscanini, A. 203  
Tosi, H.L. 199  
Tota, A.L. 74-76, 78  
Traiola, M. 49, 213, 215  
Trifts, V. 246  
Turban, S. 134  
Tversky, A. 244, 255
- Ustica, G.R. 273
- van der Rohe, M. 187, 188  
Ventre, A.G. 242  
Ventre, V. 242  
Venturi, R. 186, 192  
Vercellone, C. 260
- Vico, G.B. 27  
Vidaillet, B. 20  
Vijayarathy, L.R. 245  
Visconti, M. 133  
Von Neumann, J. 243
- Wacquant, L. 21  
Walras, L. 87  
Warglien, M. 111  
Watanuki, J. 32  
Watzlawick, P. 197  
Westbrook, L. 201  
Weisbord, M.R. 200  
Weber, M. 20, 66  
Widing, R.E. 245  
Wilk, C. 185  
Williams, J. 24  
Wittgenstein, L. 37  
Wolfe, T. 185-194  
Wright, S. 20, 22  
Wright, F.L. 192
- Xiao, B. 246
- Yamasaki, M. 190
- Zan, L. 47, 173, 174, 177  
Zarka, Y.C. 22  
Zeller, A. 213n.  
Zola, E. 190  
Zuboff, S. 44

## Notizie sugli autori

**Alberto Abruzzese**, già Professore ordinario di Sociologia dei processi culturali e comunicativi, è Professore emerito presso l'Università IULM di Milano.

**Angelo Baccelloni** è Studente di dottorato in Comunicazione, ricerca sociale e marketing presso Sapienza Università di Roma.

**Davide Borrelli** è Professore ordinario di Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli.

**Giovanni Costa**, già Professore ordinario di Organizzazione aziendale, è Professore emerito presso l'Università degli Studi di Padova.

**Gerarda Fattoruso**, è Research fellow in Metodi matematici dell'economia e delle scienze attuariali e finanziarie presso l'Università degli Studi del Sannio.

**Andrea Fumagalli** è Professore associato di Economia politica presso l'Università degli Studi di Pavia e attivo nella ricerca militante all'interno del Collettivo UniNomade.

**Daniele Garritano** è Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'Università della Calabria.

**Anna Giannetti** è Professore ordinario di Storia dell'architettura presso l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.

**Daniele Goldoni**, già Professore associato di Estetica presso l'Università Ca' Foscari Venezia. È direttore artistico del JazzFest e delle attività musicali per l'improvvisazione di Ca' Foscari.

**Carlo Grassi** è Professore associato di Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'Università Iuav di Venezia.

**Eugenio Mazzarella** è Professore ordinario di Filosofia teoretica presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.



- Domenico Napolitano** è Dottore di ricerca in Humanities and technologies presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli.
- Mario Nicodemi** è Professore ordinario di Fisica teorica, modelli e metodi matematici presso l'Università Federico II di Napoli e Einstein BIH Visiting Professor presso il Max Delbrück Center for Molecular Medicine di Berlino.
- Maria Grazia Olivieri** è Assegnista di ricerca in Analisi matematica presso l'Università degli Studi del Sannio.
- Enzo Rullani**, già Professore ordinario di Economia e gestione delle imprese, Università Ca' Foscari Venezia, è Presidente di TeDIS, centro di ricerca sui distretti industriali e sulle nuove tecnologie della comunicazione presso la Venice International University di Venezia.
- Luigi Maria Sicca** è Professore ordinario di Organizzazione aziendale e di Comportamento organizzativo presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Massimo Squillante**, già Prorettore, è Professore ordinario di Metodi matematici dell'economia e delle scienze attuariali e finanziarie presso l'Università degli Studi del Sannio, dove è Direttore del Dipartimento di Diritto, economia, management e metodi quantitativi.
- Marialuisa Stazio** è Ricercatrice di Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'Università Federico II di Napoli.
- Marcello Traiola** è Research fellow in Ingegneria informatica presso l'Institut des Nanotechnologies de Lyon.
- Luca Zan** è Professore ordinario di Economia aziendale presso Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e Adjunct faculty presso la Carnegie Mellon University di Pittsburgh.

## Hanno scritto nella Collana punto org

www.puntoorg.net

1. L.M. Sicca (a cura di), *Leggere e scrivere organizzazioni. Estetica, umanesimo e conoscenze manageriali* (con postfazione di F. Piro), 2010.
2. L.M. Sicca, *Alla fonte dei saperi manageriali. Il ruolo della musica nella ricerca per l'innovazione e per la formazione delle risorse umane*, 2012.
3. A. Di Scipio, *Pensare le tecnologie del suono e della musica* (con prefazione di R. Diana), 2012.
4. R. Musto, *Scienza Natura Cambiamento* (con prefazione di M. Nicodemi), 2012.
5. R. Musto, *Novalis. L'assoluto e le cose* (con prefazione di C. Albarella e postfazione di G. Imbruglia), 2013.
6. Aa.Vv.<sup>ii</sup>, *I linguaggi dell'organizzare. Musica e testo tra dono e disinteresse*, 2013.
7. B. Masiello, *Fiducia nelle reti. Strategie per la crescita nei mercati internazionali delle PMI* (con prefazione di F. Izzo), 2013.
8. Aa.Vv.<sup>iii</sup>, *Tavola rotonda. Umanesimo del management attraverso gli occhi dell'altro*, 2013.
9. M. Calcagno, *Narrare terre di mezzo. Management arte design* (con prefazione di S. Faccipieri e postfazione di A. Comacchio), 2013.
10. R. Diana, *Disappartenenza dell'Io. Filosofia e musica verso Samuel Beckett* (con prefazione di L.M. Sicca), 2014.

<sup>i</sup> Con scritti di *Per Olof Berg e Kristian Kreiner, Robert W. Witkin, Barbara Czarniawska e Carl Rhodes, Ken Starkey e Sue Tempest, John Hendry, Karin Knorr Cetina.*

<sup>ii</sup> Con scritti di *Luigi Maria Sicca, Umberto di Porzio, Rosario Diana, Agostino Di Scipio, Mariella De Simone, Bernardo Maria Sannino, Chiara Mallozzi, Lorenzo Pone, Giancarlo Turaccio.*

<sup>iii</sup> Con scritti di *Luigi Maria Sicca, Francesco Izzo, Maura Striano, Giulia Dell'Aquila, Felice Casucci, Francesco Perillo, Rosario Diana, Paola Giampaolo, Davide Bizjak, Gilberto-Antonio Marselli, Franco Vitelli, Maria Rosaria Napolitano.*

11. Aa.Vv.<sup>iv</sup>, *Sergio Piro. Maestri e allievi*, 2014.
12. F.D. Perillo (a cura di)<sup>v</sup>, *Impresa imperfetta*, 2014.
13. L.M. Sicca, L. Zan (a cura di)<sup>vi</sup>, *Management Arti Culture. Resoconto del primo anno del GSA - Accademia Italiana di Economia Aziendale*, 2014.
14. M. Iaccarino, *Un mondo assetato. Come il bisogno di acqua plasma la civiltà* (con prefazione di F.P. Casavola e postfazione di A. Giannola), 2015.
15. F. Piro, *Manuale di educazione al pensiero critico. Comprendere e argomentare* (con prefazione di T. De Mauro), 2015.
16. F. D'Errico, *Fuor di metafora. Sette osservazioni sull'improvvisazione musicale* (con prefazione di P. de Vita e postfazione di M. Maldonato), 2015.
17. E. Mollona, *Computer Simulation in Social Sciences. A Logic of Enquiry* (with a preface by L.M. Sicca, a foreword by G. Colombo and an afterword by D. Secchi), 2015.
- 18.S. Oliverio, L.M. Sicca, P. Valerio<sup>vii</sup>, *Transformare le pratiche nelle organizzazioni di lavoro e di pensiero* (con prefazione di G. Manfredi), 2015.
19. P. Valerio, C. Bertolazzi, P. Marcasciano (a cura di)<sup>viii</sup>, *Transformare l'organizzazione dei luoghi di detenzione. Persone transgender e gender non-conforming tra diritti e identità* (con prefazione di L.M. Sicca), 2016.

<sup>iv</sup> Con scritti di Giuseppe Cantillo, Tullio De Mauro, Aldo Masullo, Mariapaola Fimiani, Teresa Capacchione, Antonio Mancini, Roberto Beneduce, Enrico De Notaris, Fulvio Marone, Dario Stefano Dell'aquila, Luigi Maria Sicca, Francesco Piro.

<sup>v</sup> Con scritti di Pier Luigi Celli, Eugenio Mazzarella, Enzo Rullani, Luigi Maria Sicca, Francesco Varanini.

<sup>vi</sup> Con scritti di Stefano Baia Curioni, Paola Dubini e Ludovica Leone, Sara Bonini Baraldi e Luca Zan, Monica Calcagno e Luigi M. Sicca, Donata Collodi, Francesco Crisci e Andrea Moretti, Roberto Ferrari e Alessandro Hinna, Francesco Giaccari, Francesca Imperiale e Valentina Terlizzi, Daniele Goldoni, Pamela Palmi.

<sup>vii</sup> Con scritti di Anna Lisa Amodeo, Christian Ballarin, Davide Bizjak, Ilaria Boncori e Paolo Fazzari, Rossella Bonito Oliva, Simone Cangelosi, Marco De Giorgi, Guglielmo Faldetta, Vittoria Fiorelli, Stefano Maltese, Porpora Marcasciano, Piergiorgio Masi, Antonia Monopoli e Chiara Repetto, Andrea Morniroli, Edoardo Mollona, Cristiano Scandurra, Luca Solari, Maria Spanò, Maria Gigliola Toniollo.

<sup>viii</sup> Con scritti di: Paolo Valerio, Giuseppe Ferraro, Carmen Bertolazzi, Alexander Hochdorn, Porpora Marcasciano, Luca Chianura, Damiana Massara, Daniela A. Nadalin, Adriana Godano, Luca Chianura, Vittoria Colonna, Elia De Caro, Tito Flagella, Anna Lorenzetti.

20. M.R. Napolitano, V. Marino (a cura di)<sup>ix</sup>, *Cultural Heritage e Made In Italy. Casi ed esperienze di marketing internazionale* (con prefazione di G. Volpe e postfazione di A. Mattiacci), 2016.
21. M. Lusiani, *Discourses of Planning* (with a preface by L. Zan and an afterword by A. Langley), 2016.
22. F.D. Perillo, *Simposio manageriale* (con prefazione di A. Masullo e postfazione di P.L. Celli), 2016.
23. P. Ferri, *I commissariamenti nel settore culturale italiano. Obiettivi, azioni, risultati* (con prefazione di L. Zan e postfazione di G. Grossi), 2016.
24. L. Pareschi, *Controcampo letterario. Strategie di intermediazione e accesso all'industria editoriale* (con prefazione di P. Dubini e postfazione di G. Colombo), 2016.
25. G.-A. Marselli, *Mondo contadino e azione meridionalista. L'esperienza del Gruppo Rossi-Doria a Portici* (con prefazione di E. Mazzetti e postfazione di F. Vitelli), 2016.
26. F. Accardi<sup>x</sup>, *Risk and Control Governance. A value-creation perspective* (with a preface by A. De Nicola; an introduction by V. Atella and an afterword by S. Bozzolan), 2017.
27. I. Boncori (ed)<sup>xi</sup>, *LGBT+ Perspectives. The University of Essex Reader* (with a foreword by A. Forster), 2017.
28. A. Papa, "... Una cappella cavata dentro il monte...". *Storia minima del complesso monastico di S. Lucia al Monte* (con prefazione di L. d' Alessandro), 2017.

<sup>ix</sup> Con scritti di Loretta Battaglia, Giuseppe Bertoli, Roberta Biandolino, Michelle Bonera, Enrico Bonetti, Mauro Cavallone, Elena Cedrola, Marta Cerquetti, Maria Chiarvesio, Anna Codini, Emanuela Conti, Eleonora Di Maria, Barbara Francioni, Antonella Garofano, Francesco Izzo, Giulia Lanzilli, Gaetano Macario, Giulio Maggiore, Francesca Magno, Vittoria Marino, Barbara Masiello, Michela Matarazzo, Alberto Mattiacci, Marta Maria Montella, Fabio Musso, Maria Rosaria Napolitano, Alessandro Pagano, Tonino Pencarelli, Giovanna Pegan, Michele Quintano, Riccardo Resciniti, Marcello Risitano, Angelo Riviezzo, Savino Santovito, Elisabetta Savelli, Michele Simoni, Annarita Sorrentino, Raffaella Tabacco, Donata Vianelli.

<sup>x</sup> Con scritti di Roberto Rosato, Nicoletta Mincato, Carlo Nicoletti, Paolo De Paolis, Alessandro Salibra Bove.

<sup>xi</sup> Con scritti di Alison J. Taylor-Lamb, Jamie Raines, Thomas Currid and Carl Chandra, Martin Harrison and Peter Martin, Rainer Shulze, Fleur Jeans and Teresa Eade, Tuesday Wats, Amy Anderson, Sco Lawley.

29. R. Diana, L.M. Sicca, G. Turaccio<sup>xii</sup>, *Risonanze. Organizzazione, musica, scienze* (con prefazione di A. Strati e postfazione di A. Solbiati), 2017.
30. F. D'Errico, *Armonia funzionale e modalità. Rudimenti per l'improvvisazione a indirizzo jazzistico* (con introduzione di F. Piro e prefazione di R. Grisley), 2017.
31. M. Calcagno, *Interpreting Innovation. Design Creativity Art* (with a foreword by F. Izzo; preface by A. Moretti and an afterword by J. Metelmann), 2017.
32. G. Balirano, *Gardaí & Badfellas: The Discursive Construction of Organised Crime in the Irish Media* (with a foreword by L.M. Sicca), 2017.
33. M.C. Mason, A. Moretti, *Tattoo Management. Mercati, attori, valore*, 2017.
34. P. Testa, *Innovazione del modello di business. Le dimensioni latenti nella letteratura di management* (con prefazione di L. Cantone), 2017.
35. L. Massa, *Viva 'o re! Municipio e dintorni* (con introduzione di L.M. Sicca; prefazione di E. Borgonovi e postfazione di C. Mochi Sismondi), 2017.
36. F. Pavan, *Memini. Piccole storie di storia della musica* (con introduzione di E. Mazzarella; prefazione di R. Alessandrini e postfazione di V. Moroni), 2017.
37. C. Mallozzi, D. Tortora<sup>xiii</sup>, *La bottega del suono. Mario Bertoncini. Maestri e allievi* (con prefazione di M. Nicodemi e postfazione di L.M. Sicca), 2017.
38. G. Melis, *Collaborazione e apprendimento nei processi di co-creazione di valore. Il caso delle destinazioni turistiche* (con prefazione di M.R. Napolitano e postfazione di B. Argiolas), 2018.

<sup>xii</sup> Con scritti di Davide Bizjak, Dario Casillo, Rosario Diana, Umberto Di Porzio, Agostino Di Scipio, Chiara Mallozzi, Mario Nicodemi, Lorenzo Pone, Rosalba Quindici, Sonia Ritondale, Tommaso Rossi, Bernardo Maria Sannino, Luigi Maria Sicca, Cristian Sommaiuolo, Giancarlo Turaccio, Paolo Valerio.

<sup>xiii</sup> Con scritti di Mario Bertoncini, Davide Bizjak, Gianmario Borio, Pietro Cavallotti, Andrew Culver, Francesco D'Errico, Charles de Mestral, Michelangelo Lupone, Chiara Mallozzi, Alessandro Mastropietro, Mario Nicodemi, Luigino Pizzaleo, Lorenzo Pone, Ingrid Pustijanac, John Rea, Bernardo Maria Sannino, Luigi Maria Sicca, Daniela Tortora.

39. G. Viglia, A.C. Invernizzi, *Il ruolo dell'hubris nella gestione imprenditoriale* (con prefazione di C. Mauri), 2018.
40. T. Russo Spena, C. Mele, *Practising innovation. A Sociomaterial View* (with a foreword by E. Gummesson; preface by J. Spohrer and an afterword by P. Stampacchia), 2018.
41. I. Boncori, *Race, Ethnicity and Inclusion. The University of Essex Reader* (with a foreword by A. Forster and a postface by M. Śliwa), 2018.
42. K.E. Russo, *The Evaluation of Risk in Institutional and Newspaper Discourse. The Case of Climate Change and Migration* (with a preface by G. Bettini), 2018.
43. R. Pera, *When Consumers get Creative. Cocreation in the Individual and Collective Realm* (with a preface by D. Dalli), 2018.
44. F. Piro, L.M. Sicca, P. Maturi, M. Squillante, M. Striano (a cura di)<sup>xiv</sup>, *Sfide didattiche. Il pensiero critico nella scuola e nell'università* (con prefazione di F. Sabatini), 2018.
45. R. Quaglia, *Bravi ma basta! Su certe premesse, promesse e catastrofi culturali* (con introduzione di L.M. Sicca; prefazione di J. Mills e postfazione di F. Barca), 2018.
46. B. Czarniawska, *La narrazione nelle scienze sociali*, I edizione italiana a cura di L.M. Sicca, F. Piro, I. Boncori, 2018.
47. F. Longobardi, *Le affinità del lessico*, 2018.
48. G. Calogero, *L'abbiccì della democrazia. E altri scritti*, (a cura di) R. Trombelli (con una testimonianza di G. Sasso), 2018.
49. V. Fiorelli (a cura di)<sup>xv</sup>, *Margini e confini. Attraversamenti di metodi e linguaggi tra comunicazione, didattica e possibilità della ricerca* (con prefazione di L. d'Alessandro), 2018.
50. G. Cundari, *Il mondo: una bella prigionia? Riflessioni geografiche*, 2018.

<sup>xiv</sup> Con scritti di Maura Striano, Rosaria Capobianco e Maria Rita Petitti, Francesco Piro, Roberta Gimigliano, Monica Mollo, Gerarda Fattoruso, Maria Incoronata Fredella, Maria Grazia Olivieri, Massimo Squillante e Antonia Travaglione, Pietro Maturi, Fabio Maria Risolo, Luca Marano, Luigi Maria Sicca, Giuseppe Recinto, Mario Nicodemi, Chiara Mallozzi e Luigi Marolda, Luigi Proserpio, Davide Bizjak, Paolo Canonico, Stefano Consiglio, Ernesto De Nito e Teresa Anna Rita Gentile, Natascia Villani.

<sup>xv</sup> Con scritti di Giuliano Amato, Gianluca Bocchi, Massimo Abdallah Cozzolino, Diego Davide, Lucia Donsi, Amedeo Feniello, Vittoria Fiorelli, Luigi Manconi, Roberta Morosini, Gianmarco Pisa, Ciro Pizzo, Leopoldo Repola, Stefano Rodotà, Francesco Varanini.

51. M. Nicotra, *Il canto dei sireni. Invenzioni trans/singolari e psicoanalisi lacaniana* (con prefazione di A. Vicens e postfazione di P. Guazzo), 2019.
52. L. Marano, *Come parlano i giovani. Una indagine di sociolinguistica urbana* (con prefazione di P. Maturi), 2019.
53. M. Floris, R. Tronci, C. Dessì, A. Dettori, *Imprese familiari e imprenditorialità. La sfida del cambiamento* (con prefazione di F. Cabiddu), 2019.
54. T.T. Lennerfors, L. Mitchell (eds)<sup>xvi</sup>, SCOS. *Searching Collectively for Our Soul*, 2019.
55. Aa.Vv.<sup>xvii</sup>, *Lucio Sicca. Maestri e allievi*, 2019.
56. E. Sacerdote<sup>xviii</sup>, *Breviario sul pensiero strategico. Discorsi e percorsi per conquistare il futuro migliore*, 2019.
57. M.E. Santagati, L. Zan (a cura di)<sup>xix</sup>, *Imprenditorialità e settore museale. Esperienze e prospettive di cambiamento*, 2019.
58. F.D. Perillo, D. Bizjak, *L'impresa nello zaino. La Elmeco da vico San Liborio al mondo*, 2019.
59. F.D. Perillo, D. Bizjak, R.A. Tundo, *The Company in the Backpack. Elmeco's, from Vico San Liborio to the World*, 2019.

<sup>xvi</sup> Con scritti di *Beatriz Acevedo, Omar Aktouf, Noortje van Amsterdam, Per Olof Berg, Davide Bizjak, Ilaria Boncori, Jo Brewis, Peter Case, Patricia Ehrensals, Ken Ehrensals, Hugo Gaggiotti, Silvia Gherardi, Claes Gustafsson, Campbell Jones, Nina Kivinen, Monika Kostera, Kristian J Kreiner, Thomas Taro Lennerfors, Marcus Lindahl, Steve Linstead, Tomek Ludwicki, Takashi Majima, Laura Mitchell, Albert J. Mills, Jean Helms Mills, Luc Peters, Alf Rehn, Harriet Shortt, Luigi Maria Sicca, Antonio Strati, Sam Warren, Robert Witkin, Anthony R. Yue, Peter Zackariasson.*

<sup>xvii</sup> Con scritti di *Luigi Guatri, Giovanni Zanetti, Adriano Giannola, Franco Amatori, Renato Mele, Francesco Testa e Riccardo Mercurio; Enzo Rullani, Paolo de Vita, Salvatore Vicari, Luigi Cantone, Pierpaolo Testa e Vincenzo Basile; Marco Ferretti, Maria Rosaria Napolitano, Francesco Izzo, Enrico Bonetti, Antonio Capaldo, Paolo Calvoosa, Davide Bizjak.*

<sup>xviii</sup> Con scritti di *Stefano De Luca e Guido Solza.*

<sup>xix</sup> Con scritti di *Chiara Bombardieri, Paola Degli Esposti, Mariagabriella Fornasiero, Valentina Galloni, Alessandro Gazzotti, Claudia Giordani, Federica Guidi, Annalisa Managlia, Umberto Mossetti, Michele Recanatini, Elisa Schiavina, Stefania Spaggiari, Patrizia Tomba, Cinzia Vecchi.*

60. M. Castro Espín<sup>xx</sup>, *Persone transessuali a Cuba* (con prefazione di L.M. Sicca), 2019.
61. G. van Wulfen, *La spedizione per innovare. Un kit di strumenti visual per far partire l'innovazione* (1 edizione italiana a cura di M.V. Colucci, A. Forciniti, L. Migliola, L. Rossi), 2019.
62. P. Senge<sup>xxi</sup>, *La quinta disciplina: l'arte e la pratica dell'apprendimento organizzativo* (ed 2006), (edizione italiana a cura di L.M. Sicca), 2019.
63. V. Basile, *Marketing Performance Measurement in Fmcg Share of Wallet in Retailing Industry* (with a preface by L. Cantone), 2020.
64. A. Moretti, R. Tabacco, *I Menuzzo e CAME. Una storia di passione per il prodotto, i clienti e le relazioni* (con postfazione di R. Samiolo), 2020.
65. B. Masiello, *Il lato oscuro delle reti. Strategie d'impresa e capitale sociale* (con introduzione di F. Izzo), 2020.
66. F. Izzo, B. Masiello, *Le fabbriche bianche. I processi di innovazione nelle imprese creative*, 2020.
67. D. Salvatore, *Saperi manageriali, crescita sostenibile e sud interno. Quali contributi possono offrire gli studi di organizzazione aziendale per una crescita economica sostenibile?*, 2020.
68. P. Canonico, *Understanding the role of knowledge in project settings*, 2020.
69. I. Boncori, T. Loughran<sup>xxii</sup>, *Health and Wellbeing. The University of Essex Reader* (with a preface by A. Forster), 2020.

<sup>xx</sup> Con scritti di Mario Bottone e Paolo Valerio; Christian Ballarin; Davide Bizjak e Cristiano Scandurra; Rossella Bonito Oliva; Giuseppe Burgio; Porpora Marcasciano; Mary Nicotra; Alessandra Riccio.

<sup>xxi</sup> Con scritti di Luigi Maria Sicca, Edoardo Mollona e Stefano Armenia; Nicola Andreottola, Simona Capecelatro, Davide Coppola; Sergio Barile e Francesca Iandolo; Maria vittoria Cicellin e Stefano Consiglio; Corrado Cuccurullo; Davide Bizjak, Paolo Canonico e Vito Lasala; Marcello Martinez e Mario Pezzillo Iacono; Stefano Mazzoleni e Francesco Giannino; Mario Nicodemi; Francesco Perillo; Francesco Piro; Apollonia Striano.

<sup>xxii</sup> Con scritti di Anthony Forster; Ilaria Boncori and Tracey Loughran; Martyna Śliwa; Charlie V.L. Smith; Lauren O'Connell; Abby Shovlin; Peter J. Martin and Edward M. Holt; Nileema Vaswani and Ilaria Boncori; Filippo Sinicato; Jaime Lindsey; Ewen Speed, Susan McPherson and Peter Beresford; Francine Bailey; Sean Seeger.



70. J. Altmanova, L. Cannavacciuolo, M. Ottaiano, K. Russo (a cura di)<sup>xxiii</sup>, *Across the University. Linguaggi, narrazioni, rappresentazioni del mondo accademico*, 2020.
71. M.T. Como, *La Sala degli Angeli nel complesso conventuale di Suor Orsola Benincasa. Per una storia della costruzione* (con prefazione di L. d' Alessandro), 2020.
72. S. Cardone, *Breviario di Pedagogia Teatrale* (con prefazione di A. Bergamo), 2020.
73. E. Sacerdote, *Legendary brands. Valutazioni e riflessioni strategiche*, 2020.
74. C. Bruno, *Gestire l'industria dell'emozione. Un'analisi manageriale dell'attività dei teatri lirici* (con prefazione di G. Fraquelli), 2020.
75. S. Consiglio, M. D'Isanto, *La cultura che cambia* (con premessa di E. D'Errico, prefazione di C. Borgomeo e postfazione di G. Volpe), 2020.
76. G. Nolfe, L.M. Sicca<sup>xxiv</sup>, *Mobbing. Narrazioni individuali e organizzative* (con prefazione di B. Czarniawska e postfazione di B. Poggio), 2020.
77. S. Armenia, *The value of Systems Thinking and System Dynamics in the management of complex organizations. A selection of case studies* (with a preface by E. Mollona), 2020.
78. B. Czarniawska<sup>xxv</sup>, *Per una teoria dell'organizzazione*, edizione italiana a cura di L.M. Sicca, 2020.
79. P. Ventrella, *Ludebat Bellerofontes. Vita & Opere di Bellerofonte Castaldi, liutista modenese* (con prefazione di F. Pavan e postfazione di D. Cantalupi), 2020.

<sup>xxiii</sup> Con scritti di Augusto Guarino, Maria Laudando, Maria Alessandra Giovannini, Giovanni Rotiroti, Ruth Amar, Valeria Sperti, Andrea Pezzè, Irma Carannante, Oriana Palusci, Antonio Saccone, Germana Volpe, Laura Cannavacciuolo, Giuseppina Notaro, Fabio Rodríguez Amaya, M. Cristina Lombardi, Marco Ottaiano, Franco Paris, Francesca De Cesare, Katherine Russo, Angela Buono, Anna Mongibello, Giovanni Agresti, Jana Altmanova, Giuliana Regnoli, Rosario Gallone, Vincenzo Bavaro, Federico Pio Gentile.

<sup>xxiv</sup> Con scritti di Giovanni Nolfe, Luigi Maria Sicca, Gemma Zontini, Christophe Dejours; Giuseppe Recinto, Raffaello Santagata de castro e Fabio Dell'Aversana, Mariapia Garavaglia; Luca Solari, Enzo Cordaro.

<sup>xxv</sup> Con scritti di Giuseppe Bonazzi, Federico Butera, Francesco Piro, Barbara Poggio, Luigi Maria Sicca.

Finito di stampare nel mese di giugno 2021  
dalla *Vulcanica srl* – Nola (NA)