

punto org

Collana diretta da Luigi Maria Sicca

57

IMPRENDITORIALITÀ E SETTORE MUSEALE

ESPERIENZE E PROSPETTIVE DI CAMBIAMENTO

a cura di

Maria Elena Santagati e Luca Zan

*Chiara Bombardieri - Paola Degli Esposti - Mariagabriella Fornasiero
Valentina Galloni - Alessandro Gazzotti - Claudia Giordani - Federica Guidi
Annalisa Managlia - Umberto Mossetti - Michele Recanatini
Elisa Schiavina - Stefania Spaggiari - Patrizia Tomba - Cinzia Vecchi*

Editoriale Scientifica
Napoli

Indice

- 11 Introduzione
Maria Elena Santagati e Luca Zan

Parte prima

MUSEI DIVERSI, SINTOMI COMUNI:

LA SINDROME CRONICA DELL'ESSERE MUSEO (IN ITALIA)

- 19 1. IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI FIRENZE
Michele Recanatini
- 19 1.1. Nascita e breve storia
- 23 1.2. Assetto istituzionale
- 24 1.3. Risorse umane
- 25 1.4. Risorse finanziarie
- 28 1.5. Attività
- 28 1.5.1. *Attività espositiva*
- 29 1.5.2. *Attività didattica*
- 35 1.5.3. *Visitatori e bigliettazione*
- 38 1.5.4. *Promozione e Comunicazione*
- 39 1.6. Partnership
- 40 1.7. Prospettive di cambiamento
- 41 Bibliografia
- 45 2. IL MUSEO DELLA CERAMICA DI FIORANO MODENESE
Stefania Spaggiari
- 45 2.1. Nascita e breve storia
- 49 2.2. Assetto istituzionale
- 49 2.3. Risorse umane
- 53 2.4. Risorse finanziarie
- 54 2.4.1. *Gestione ordinaria del Museo*

56	2.5. Attività
59	2.6. Partnership
60	2.7. Prospettive di cambiamento
62	Bibliografia

Parte seconda

MUSEI CIVICI IN RETE: EQUILIBRIO INSTABILE TRA POLITICA, POLITICHE E BUROCRAZIA

67	3. ISTITUZIONE BOLOGNA MUSEI <i>Claudia Giordani, Federica Guidi ed Elisa Schiavina</i>
67	3.1. Nascita, breve storia e assetto istituzionale
70	3.2. Risorse umane (dal 2013 al 2017)
74	3.3. Risorse finanziarie
76	3.4. Attività
77	3.4.1. <i>Attività didattiche</i>
78	3.4.2. <i>Le esposizioni temporanee</i>
79	3.4.3. <i>Valorizzazione e promozione</i>
81	3.5. Partnership
81	3.6. Prospettive di cambiamento
87	4. I MUSEI CIVICI DI REGGIO EMILIA <i>Alessandro Gazzotti</i>
87	4.1. Nascita e breve storia
89	4.2. Assetto istituzionale 1998-2018
92	4.3. Risorse umane
92	4.3.1. <i>Il personale interno ed esterno al Comune</i>
95	4.3.2. <i>Volontariato</i>
96	4.4. Risorse finanziarie
96	4.4.1. <i>Voci di entrata e di spesa relative all'anno 2014</i>
97	4.4.2. <i>Voci di entrata e di spesa relative all'anno 2017</i>
102	4.5. Attività
102	4.5.1. <i>Conservazione</i>
104	4.5.2. <i>Didattica</i>

104	4.5.3. <i>Esposizioni temporanee</i>
105	4.5.4. <i>Eventi</i>
106	4.5.5. <i>Comunicazione</i>
106	4.6. Prospettive di cambiamento

Parte terza

MUSEI UNIVERSITARI TRA PASSATO E FUTURO

115	5. IL MUSEO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA <i>Mariagabriella Fornasiero</i>
115	5.1. Nascita e breve storia
115	5.1.1. <i>Il Centro di Ateneo per i Musei</i>
116	5.1.2. <i>Il Museo di Geologia e Paleontologia</i>
120	5.2. Assetto istituzionale
121	5.3. Risorse umane
122	5.4. Risorse finanziarie
122	5.5. Attività
123	5.5.1. <i>Catalogazione</i>
124	5.5.2. <i>Ricerca</i>
125	5.5.3. <i>Conservazione delle collezioni</i>
126	5.5.4. <i>Progettazione</i>
127	5.5.5. <i>Comunicazione scientifica</i>
130	5.5.6. <i>Partecipazione a network</i>
130	5.6. Prospettive di cambiamento
133	Bibliografia
133	Sitografia
135	6. L'ORTO BOTANICO DELL'ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA <i>Paola Degli Esposti e Annalisa Managlia con la collaborazione di Umberto Mossetti</i>
135	6.1. Nascita e breve storia
135	6.1.1. <i>Il Sistema museale di Ateneo</i>
142	6.1.2. <i>L'Orto Botanico ed Erbario</i>

143	6.2. Assetto istituzionale
144	6.3. Risorse umane
144	6.4. Risorse finanziarie
145	6.5. Attività
145	6.5.1. <i>Servizi al pubblico e dati relativi</i>
148	6.5.2. <i>Salvaguardia ambientale</i>
148	6.5.3. <i>Divulgazione</i>
149	6.5.4. <i>Cura e conservazione delle collezioni</i>
149	6.5.5. <i>Didattica e ricerca</i>
150	6.5.6. <i>Convenzioni e Collaborazioni</i>
152	6.5.7. <i>Formazione</i>
153	6.6. Prospettive di cambiamento

Parte quarta

MUSEI "INVOLONTARI":

IL PATRIMONIO CULTURALE DELLE ISTITUZIONI SANITARIE

161	7. IL MUSEO DI STORIA DELLA PSICHIATRIA E IL PATRIMONIO STORICO DELL'EX OSPEDALE PSICHIATRICO SAN LAZZARO DI REGGIO EMILIA <i>Chiara Bombardieri</i>
161	7.1. Nascita e breve storia
164	7.2. Assetto istituzionale
166	7.3. Risorse umane
166	7.3.1. <i>Biblioteca e archivio</i>
167	7.3.2. <i>Museo</i>
170	7.4. Risorse finanziarie
171	7.5. Attività
171	7.5.1. <i>La biblioteca</i>
173	7.5.2. <i>Il museo</i>
176	7.6. Partnership
178	7.7. Prospettive di sviluppo
180	Bibliografia

- 183 8. BIBLIOTECA UMBERTO I E DONAZIONE PUTTI DELL'ISTITUTO ORTOPEDICO RIZZOLI DI BOLOGNA
Patrizia Tomba
- 183 8.1. Nascita e breve storia
- 184 8.2. Assetto istituzionale
- 185 8.3. Risorse umane
- 186 8.4. Risorse finanziarie
- 187 8.5. Attività
- 187 8.5.1. *Visite guidate*
- 189 8.5.2. *Comunicazione e promozione*
- 189 8.5.3. *Visitatori*
- 190 8.6. Prospettive di cambiamento
- 192 Bibliografia

Parte quinta

OLTRE LA FRUIZIONE:

VALORIZZARE EDUCANDO AL PATRIMONIO CULTURALE

- 197 9. "IO AMO I BENI CULTURALI". ORIGINE E SVILUPPO DI UN PROGETTO REGIONALE
Valentina Galloni
- 197 9.1. Contesto e origine
- 200 9.2. Il Concorso
- 202 9.3. Risultati
- 206 9.4. Comunicazione
- 207 9.5. Risorse umane e finanziarie
- 208 9.6. Partner
- 209 9.7. Prospettive di sviluppo
- 213 10. FESTIVAL FRANCESCO
Cinzia Vecchi
- 213 10.1. Nascita, breve storia e sviluppi futuri
- 220 10.2. Assetto istituzionale

221	10.3. Risorse umane
223	10.4. Risorse finanziarie
223	10.4.1. Costi
224	10.4.2. Risorse
225	10.5. Attività
225	10.5.1. La programmazione
227	10.5.2. L'analisi dei visitatori
232	10.6. Prospettive di cambiamento
234	Bibliografia
237	Considerazioni conclusive <i>Maria Elena Santagati e Luca Zan</i>
245	Notizie sugli autori
249	Hanno scritto nella Collana punto org

Hanno scritto nella Collana punto org

www.puntoorg.net

1. L.M. Sicca (a cura di)¹, *Leggere e scrivere organizzazioni. Estetica, umanesimo e conoscenze manageriali* (con postfazione di F. Piro), 2010.
2. L.M. Sicca, *Alla fonte dei saperi manageriali. Il ruolo della musica nella ricerca per l'innovazione e per la formazione delle risorse umane*, 2012.
3. A. Di Scipio, *Pensare le tecnologie del suono e della musica* (con prefazione di R. Diana), 2012.
4. R. Musto, *Scienza Natura Cambiamento* (con prefazione di M. Nico-demi), 2012.
5. R. Musto, *Novalis. L'assoluto e le cose* (con prefazione di C. Albarella e postfazione di G. Imbruglia), 2013.
6. Aa.Vv.², *I linguaggi dell'organizzare. Musica e testo tra dono e disinteresse*, 2013.
7. B. Masiello, *Fiducia nelle reti. Strategie per la crescita nei mercati internazionali delle PMI* (con prefazione di F. Izzo), 2013.
8. Aa.Vv.³, *Tavola rotonda. Umanesimo del management attraverso gli occhi dell'altro*, 2013.
9. M. Calcagno, *Narrare terre di mezzo. Management arte design* (con prefazione di S. Facciopieri e postfazione di A. Comacchio), 2013.
10. R. Diana, *Disappartenenza dell'Io. Filosofia e musica verso Samuel Beckett* (con prefazione di L.M. Sicca), 2014.

¹ Con scritti di *Per Olof Berg e Kristian Kreiner, Robert W. Witkin, Barbara Czarniawska e Carl Rhodes, Ken Starkey e Sue Tempest, John Hendry, Karin Knorr Cetina.*

² Con scritti di *Luigi Maria Sicca, Umberto di Porzio, Rosario Diana, Agostino Di Scipio, Mariella De Simone, Bernardo Maria Sannino, Chiara Mallozzi, Lorenzo Pone, Giancarlo Turaccio.*

³ Con scritti di *Luigi Maria Sicca, Francesco Izzo, Maura Striano, Giulia Dell'Aquila, Felice Casucci, Francesco Perillo, Rosario Diana, Paola Giampaolo, Davide Bizjak, Gilberto-Antonio Marselli, Franco Vitelli, Maria Rosaria Napolitano.*

11. Aa.Vv.^{iv}, *Sergio Piro. Maestri e allievi*, 2014.
12. F.D. Perillo (a cura di)^v, *Impresa imperfetta*, 2014.
13. L.M. Sicca, L. Zan (a cura di)^{vi}, *Management Arti Culture. Resoconto del primo anno del GSA - Accademia Italiana di Economia Aziendale*, 2014.
14. M. Iaccarino, *Un mondo assetato. Come il bisogno di acqua plasma la civiltà* (con prefazione di F.P. Casavola e postfazione di A. Giannola), 2015.
15. F. Piro, *Manuale di educazione al pensiero critico. Comprendere e argomentare* (con prefazione di T. De Mauro), 2015.
16. F. D'Errico, *Fuor di metafora. Sette osservazioni sull'improvvisazione musicale* (con prefazione di P. de Vita e postfazione di M. Maldonato), 2015.
17. E. Mollona, *Computer Simulation in Social Sciences. A Logic of Enquiry* (with a foreword by G. Colombo and an afterword by D. Secchi), 2015.
18. S. Oliverio, L.M. Sicca, P. Valerio^{vii}, *Transformare le pratiche nelle organizzazioni di lavoro e di pensiero* (con prefazione di G. Manfredi), 2015.
19. P. Valerio, C. Bertolazzi, P. Marcasciano (a cura di)^{viii}, *Transformare l'organizzazione dei luoghi di detenzione. Persone transgender e gender nonconforming tra diritti e identità* (con prefazione di L.M. Sicca), 2016.

^{iv} Con scritti di Giuseppe Cantillo, Tullio De Mauro, Aldo Masullo, Mariapaola Fimiani, Teresa Capacchione, Antonio Mancini, Roberto Beneduce, Enrico De Notaris, Fulvio Marone, Dario Stefano Dell'aquila, Luigi Maria Sicca, Francesco Piro.

^v Con scritti di Pier Luigi Celli, Eugenio Mazzarella, Enzo Rullani, Luigi Maria Sicca, Francesco Varanini.

^{vi} Con scritti di Stefano Baia Curioni, Paola Dubini e Ludovica Leone, Sara Bonini Baraldi e Luca Zan, Monica Calcagno e Luigi M. Sicca, Donata Collodi, Francesco Crisci e Andrea Moretti, Roberto Ferrari e Alessandro Hinna, Francesco Giaccari, Francesca Imperiale e Valentina Terlizzi, Daniele Goldoni, Pamela Palmi.

^{vii} Con scritti di Anna Lisa Amodeo, Christian Ballarin, Davide Bizjak, Ilaria Boncori e Paolo Fazzari, Rossella Bonito Oliva, Simone Cangelosi, Marco De Giorgi, Guglielmo Faldetta, Vittoria Fiorelli, Stefano Maltese, Porpora Marcasciano, Piergiorgio Masi, Antonia Monopoli e Chiara Repetto, Andrea Morniroli, Edoardo Mollona, Cristiano Scandurra, Luca Solari, Maria Spanò, Maria Gigliola Toniollo.

^{viii} Con scritti di: Paolo Valerio, Giuseppe Ferraro, Carmen Bertolazzi, Alexander Hochdorn, Porpora Marcasciano, Luca Chianura, Damiana Massara, Daniela A. Nadalin, Adriana Godano, Luca Chianura, Vittoria Colonna, Elia De Caro, Tito Flagella, Anna Lorenzetti.

20. M.R. Napolitano, V. Marino (a cura di)^{ix}, *Cultural Heritage e Made In Italy. Casi ed esperienze di marketing internazionale* (con prefazione di G. Volpe e postfazione di A. Mattiacci), 2016.
21. M. Lusiani, *Discourses of Planning* (with a preface by L. Zan and an afterword by A. Langley), 2016.
22. F.D. Perillo, *Simposio manageriale* (con prefazione di A. Masullo e postfazione di P.L. Celli), 2016.
23. P. Ferri, *I commissariamenti nel settore culturale italiano. Obiettivi, azioni, risultati* (con prefazione di L. Zan e postfazione di G. Grossi), 2016.
24. L. Pareschi, *Controcampo letterario. Strategie di intermediazione e accesso all'industria editoriale* (con prefazione di P. Dubini e postfazione di G. Colombo), 2016.
25. G.-A. Marselli, *Mondo contadino e azione meridionalista. L'esperienza del Gruppo Rossi-Doria a Portici* (con prefazione di E. Mazzetti e postfazione di F. Vitelli), 2016.
26. F. Accardi^x, *Risk and Control Governance. A value-creation perspective* (with a preface by A. De Nicola; an introduction by V. Atella and an afterword by S. Bozzolan), 2017.
27. I. Boncori (ed.)^{xi}, *LGBT+ Perspectives. The University of Essex Reader*, (with a foreword by A. Forster), 2017.
28. A. Papa, "... Una cappella cavata dentro il monte...". *Storia minima del complesso monastico di S. Lucia al Monte* (con prefazione di L. D'Alessandro), 2017.

^{ix} Con scritti di Loretta Battaglia, Giuseppe Bertoli, Roberta Biandolino, Michelle Bonera, Enrico Bonetti, Mauro Cavallone, Elena Cedrola, Marta Cerquetti, Maria Chiarvesio, Anna Codini, Emanuela Conti, Eleonora Di Maria, Barbara Francioni, Antonella Garofano, Francesco Izzo, Giulia Lanzilli, Gaetano Macario, Giulio Maggiore, Francesca Magno, Vittoria Marino, Barbara Masiello, Michela Matarazzo, Alberto Mattiacci, Marta Maria Montella, Fabio Musso, Maria Rosaria Napolitano, Alessandro Pagano, Tonino Pencarelli, Giovanna Pegan, Michele Quintano, Riccardo Resciniti, Marcello Risitano, Angelo Riviezzo, Savino Santovito, Elisabetta Savelli, Michele Simoni, Annarita Sorrentino, Raffaella Tabacco, Donata Vianelli.

^x Con scritti di Roberto Rosato, Nicoletta Mincato, Carlo Nicoletti, Paolo De Paolis, Alessandro Salibra Bove.

^{xi} Con scritti di Alison J. Taylor-Lamb, Jamie Raines, Thomas Currid and Carl Chandra, Martin Harrison and Peter Martin, Rainer Shulze, Fleur Jeans and Teresa Eade, Tuesday Wats, Amy Anderson, Sco Lawley.

29. R. Diana, L.M. Sicca, G. Turaccio^{xii}, *Risonanze. Organizzazione, musica, scienze* (con prefazione di A. Strati e postfazione di A. Solbiati), 2017.
30. F. D'Errico, *Armonia funzionale e modalità. Rudimenti per l'improvvisazione a indirizzo jazzistico* (con introduzione di F. Piro e prefazione di R. Grisley), 2017.
31. M. Calcagno, *Interpreting Innovation. Design Creativity Art* (con introduzione di F. Izzo; prefazione di A. Moretti e postfazione di J. Metelmann), 2017.
32. G. Balirano, *Gardaí & Badfellas: The Discursive Construction of Organised Crime in the Irish Media*, 2017.
33. M.C. Mason, A. Moretti, *Tattoo Management. Mercati, attori, valore*, 2017.
34. P. Testa, *Innovazione del modello di business. Le dimensioni latenti nella letteratura di management* (con prefazione di L. Cantone), 2017.
35. L. Massa, *Viva 'o re! Municipio e dintorni* (con introduzione di L.M. Sicca; prefazione di E. Borgonovi e postfazione di C. Mochi Sismondi), 2017.
36. F. Pavan, *Memini. Piccole storie di storia della musica* (con introduzione di E. Mazzarella; prefazione di R. Alessandrini e postfazione di V. Moroni), 2017.
37. C. Mallozzi, D. Tortora^{xiii}, *La bottega del suono. Mario Bertoncini. Maestri e allievi* (con prefazione di M. Nicodemi e postfazione di L.M. Sicca), 2017.
38. G. Melis, *Collaborazione e apprendimento nei processi di co-creazione di valore. Il caso delle destinazioni turistiche* (con prefazione di M.R. Napolitano e postfazione di B. Argiolas), 2018.
39. G. Viglia, A.C. Invernizzi, *Il ruolo dell'hubris nella gestione imprenditoriale* (con prefazione di C. Mauri), 2018.

^{xii} Con scritti di Davide Bizjak, Dario Casillo, Rosario Diana, Umberto Di Porzio, Agostino Di Scipio, Chiara Mallozzi, Mario Nicodemi, Lorenzo Pone, Rosalba Quindici, Sonia Ritondale, Tommaso Rossi, Bernardo Maria Sannino, Luigi Maria Sicca, Cristian Sommaiuolo, Giancarlo Turaccio, Paolo Valerio.

^{xiii} Con scritti di Mario Bertoncini, Davide Bizjak, Gianmario Borio, Pietro Cavallotti, Andrew Culver, Francesco D'Errico, Charles de Mestral, Michelangelo Lupone, Chiara Mallozzi, Alessandro Mastropietro, Mario Nicodemi, Luigino Pizzaleo, Lorenzo Pone, Ingrid Pustijanac, John Rea, Bernardo Maria Sannino, Luigi Maria Sicca, Daniela Tortora.

40. T. Russo Spena, C. Mele, *Practising innovation. A Sociomaterial View* (with a foreword by Evert Gummesson; preface by Jim Spohrer and an afterword by Paolo Stampacchia), 2018.
41. I. Boncori, *Race, Ethnicity and Inclusion. The University of Essex Reader* (with a foreword by A. Forster and a postface by M. Śliwa), 2018.
42. K.E. Russo, *The Evaluation of Risk in Institutional and Newspaper Discourse. The Case of Climate Change and Migration* (with a preface by G. Bettini), 2018.
43. R. Pera, *When Consumers get Creative. Cocreation in the Individual and Collective Realm* (with a preface by D. Dalli), 2018.
44. F. Piro, L.M. Sicca, P. Maturi, M. Squillante, M. Striano^{xiv} (a cura di), *Sfide didattiche. Il pensiero critico nella scuola e nell'università*, 2018.
45. R. Quaglia, *Bravi ma basta! Su certe premesse, promesse e catastrofi culturali* (con introduzione di L.M. Sicca; prefazione di J. Mills e postfazione di F. Barca), 2018.
46. B. Czarniawska^{xv}, *La narrazione nelle scienze sociali*, 2018.
47. F. Longobardi, *Le affinità del lessico*, 2018.
48. G. Calogero^{xvi}, *L'abbiccì della democrazia. E altri scritti*, 2018.
49. V. Fiorelli (a cura di)^{xvii}, *Margini e confini. Attraversamenti di metodi e linguaggi tra comunicazione, didattica e possibilità della ricerca* (con prefazione di L. d'Alessandro), 2018.
50. G. Cundari, *Il mondo: una bella prigioniera? Riflessioni geografiche*, 2018.
51. M. Nicotra, *Il canto dei sireni. Invenzioni trans/singolari e psicoanalisi lacaniana* (con prefazione di A. Vicens e postfazione di P. Guazzo), 2019.

^{xiv} Con scritti di Maura Striano, Rosaria Capobianco e Maria Rita Petitti, Francesco Piro, Roberta Gimigliano, Monica Mollo, Gerarda Fattoruso, Maria Incoronata Fredella, Maria Grazia Olivieri, Massimo Squillante e Antonia Travaglione, Pietro Maturi, Fabio Maria Risolo, Luca Marano, Luigi Maria Sicca, Giuseppe Recinto, Mario Nicodemi, Chiara Mallozzi e Luigi Marolda, Luigi Proserpio, Davide Bizjak, Paolo Canonico, Stefano Consiglio, Ernesto De Nito e Teresa Anna Rita Gentile, Natascia Villani.

^{xv} I edizione italiana a cura di Luigi Maria Sicca, Francesco Piro, Ilaria Boncori.

^{xvi} A cura di Renato Trombelli, con una testimonianza di Gennaro Sasso.

^{xvii} Con scritti di Giuliano Amato, Gianluca Bocchi, Massimo Abdallah Cozzolino, Diego Davide, Lucia Donsì, Amedeo Feniello, Vittoria Fiorelli, Luigi Manconi, Roberta Morosini, Gianmarco Pisa, Ciro Pizzo, Leopoldo Repola, Stefano Rodotà, Francesco Varanini.

52. L. Marano, *Come parlano i giovani. Una indagine di sociolinguistica urbana* (con prefazione di P. Maturi), 2019.
53. M. Floris, R. Tronci, C. Dessì, A. Dettori, *Imprese familiari e imprenditorialità. La sfida del cambiamento* (con prefazione di F. Cabiddu), 2019.
54. T.T. Lennerfors, L. Mitchell^{xviii} (eds), *SCOS. Searching Collectively for Our Soul*, 2019.
55. Aa.Vv.^{xix}, *Lucio Sicca. Maestri e allievi*, in corso di pubblicazione.
56. E. Sacerdote, *Breviario sul pensiero strategico. Discorsi e percorsi per conquistare il futuro migliore*, 2019.

^{xviii} Con scritti di Beatriz Acevedo, Omar Aktouf, Noortje van Amsterdam, Per Olof Berg, Davide Bizjak, Ilaria Boncori, Jo Brewis, Peter Case, Patricia Ehrensäl, Ken Ehrensäl, Hugo Gaggiotti, Silvia Gherardi, Claes Gustafsson, Campbell Jones, Nina Kivinen, Monika Kostera, Kristian J Kreiner, Thomas Taro Lennerfors, Marcus Lindahl, Steve Linstead, Tomek Ludwicki, Takashi Majima, Laura Mitchell, Albert J. Mills, Jean Helms Mills, Luc Peters, Alf Rehn, Harriet Shortt, Luigi Maria Sicca, Antonio Strati, Sam Warren, Robert Witkin, Anthony R. Yue, Peter Zackariasson.

^{xix} Con scritti di Luigi Guatri, Giovanni Zanetti, Adriano Giannola, Franco Amatori, Renato Mele, Francesco Testa e Riccardo Mercurio; Enzo Rullani, Paolo de Vita, Salvatore Vicari, Luigi Cantone, Pierpaolo Testa e Vincenzo Basile; Marco Ferretti, Maria Rosaria Napolitano, Francesco Izzo, Enrico Bonetti, Antonio Capaldo, Paolo Calvosa.