



Fondazione Isabella Scelsi  
Lunedì 10 giugno 2024 - ore 18.00

Presentazione del libro di **Daniela Tortora**  
***Fuga dal testo. Dieci saggi sul teatro per musica italiano del '900***  
Napoli, Editoriale Scientifica, 2023 (collana puntOorg, n. 103)

Ne discutono con l'autrice Gloria Staffieri, Valentina Valentini, Patrizia Veroli

Monica Benvenuti esegue *Il Nudo* di Sylvano Bussotti

"[...] Ho scelto di accostare i dieci saggi che compongono *Fuga dal testo* (tutti già comparsi nel periodo 1998-2020 salvo i due contributi recenti del biennio 2021-22, e che valgono come altrettanti casi di studio dall'*Otello* verdiano alla *Fedra'ncora* di Bussotti), perché questo mi ha permesso un affaccio sull'intero corso del XX secolo, a partire dall'opera di guerra di Puccini, opera una e trina (*Il Trittico*) e, ancora prima, dalle musiche di Pizzetti per *La Nave* di d'Annunzio, poi tornate in auge nel periodo tra le due guerre grazie alla trasposizione filmica della tragedia adriaca, per giungere, attraverso il contributo di danza pittura musica nell'opera teatrale di Dallapiccola (*Marsia*) e Petrassi (*Morte dell'aria*), ad alcune esperienze-chiave degli anni Sessanta (*Collage* di Aldo Clementi, *La Passion selon Sade* di Sylvano Bussotti, *A(lter) A(ction)* di Egisto Macchi, *Rappresentazione et esercizio* e *Rot* di Domenico Guaccero) e, ancora oltre, dopo la stagione del nuovo teatro musicale, alla *Fedra'ncora* (1992), ormai allo scadere del secondo millennio."

(Daniela Tortora, *Fuga dal testo: Introduzione*)

I posti sono limitati, si prega cortesemente di confermare la propria presenza  
con una mail all'indirizzo [fondazione@scelsi.it](mailto:fondazione@scelsi.it) entro il 6 giugno.

*Per sostenere l'attività culturale della Fondazione si richiede un contributo volontario minimo di 10 €.*

